

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 712 ـ الإثنين 9 يوليو 2012 م ـ 19 شعبان 1433 هـ ـ ريالان

من المسؤول عن ضياع حلم أولمبياد لندن ٢٠١٢؟

العنابي يعود إلى التجمع لاستكمال الإعداد لتصفيات المونديال

التونسي المساكني:

لخويا بوابتي لـ «سان جرمان»!

فشل إداري جديد للمنتخب المصري قبل الأولمبياد!

العنابي يتضرر من غياب النعيمي عن لجنة المسابقات الآسيوية!

هل صحيح أن الريان يطبخ صفقتين مدويتين على نار هادئة؟

ماتشالا «العجوز» يسير على خطى شتيليكه

كالعادة.. سقوط «الأخضر» في كأس العرب يا سادة!

في هذا العدد

لازاروني قاد تدريبات الملك بحضور 11 لاعبا

قاد المدرب العائد البرازيلي سيبستياو لازاروني تدريبات الملك القطراوي والتي انطلقت بالامس بحضور 11 لاعبا، حيث غاب العماد الاساسي للفريق عن ضربة البداية لاسباب مختلفة وينتظر ان تكتمل صفوف الفريق في الايام القادمة وقبل انطلاق المعسكر في اسبانيا، وقاد لازاروني المران مع جهازه المعاون المكون من مواطنيه جوزيه المدرب المساعد وكارليتو مدرب الأحمال وانطونيو مدرب الحراس.

وكان أبرز اللاعبين الحاضرين المغربي عبدالسلام وادو والإيفواري بكاري كونيه المنضم حديثا من صفوف لخويا، وقبل المران اجتمع لازاروني مع الجهاز المعاون، وقاموا بوضع تصور عام لخطة الاعداد للموسم الجديد، حيث سيواصل الفريق تدريباته يوميا في السادسة مساء حتى السفر إلى مدينة برشلونة الأسبانية لخوض معسكر الاعداد قبل انطلاق الدوري.

ومن المقرر أن يطير نادي قطر إلى برشلونة يوم 22 أغسطس المقبل ليخوض المعسكر الذي سينتهي يوم 6 سبتمبر .

وسيطرت حالة من الود بين اللاعبين والمدرب العائد لتدريب الملك القطراوي بعد غياب الموسم الماضي، حيث كانت هناك مداعبات كثيرة بين اللاعبين والمدرب البرازيلي .

عبدالعزيز كريم ينتقل الى الخريطيات

اتم نادي الخريطيات تعاقده مع لاعب الوسط عبدالعزيز كريم القادم من صفوف النادي الاهلي، ويأتي التعاقد مع كريم من اجل تدعيم خط الوسط عقب رحيل عبدالله درويش الى نادي السيلية حيث يتمتع كريم تقريبا بذات مواصفات درويش وجاء التعاقد معه بتوصية من المدرب سيموندي الذي درب اللاعب عندما كان بالاهلي الموسم السابق.

من ناحية اخرى ينتظر ان تشهد صفوف الفريق انضمام المهاجم الكنغولي الان ديوكو والذي اتمت ادارة الصواعق ملف انضمامه من النادي الاهلي في الايام الماضية ليقود المجوم في الموسم الجديد، حيث كانت صفقة ديوكو اخذت الكثير من الوقت قبل ان تتم بنجاح ليكون اللاعب متواجدا مع الخريطيات.

وكان الخريطيات قد تعاقد من قبل مع محمد حارس لاعب الفرافة ويوسف جعفر من النادي العربي بالإضافة للمحترفين الأجانب البرازيلي دومينوس والإيراني اندرانيك تيموريان وابقى على البوركيني يحيى كيبي وفسخ تعاقده مع البحريني جيسي جون.

ويتوقع ان ينضم المدرب برنار سيموندي للفريق في الايام المقبلة وذلك لقيادة الفريق بشكل رسمي بعد انطلاق فترة الاعداد المحلية والتي يعقبها السفر الى المعسكر الخارجي في المانيا.



مدير خليجي ٢١ يؤكد جاهزية البحرين التنظيمية لإنجاح الدورة

المنامة – استاد الدوحة

أكد أحمد النعيمي مدير دورة كأس الخليج الحادية والعشرين لكرة القدم والتي ستستضيفها المنامة مطلع العام المقبل، أن العمل جار على قدم وساق داخل أروقة اللجنة المنظمة للدورة من خلال اللجان التنظيمية المختلفة استعداداً لاستضافة الدورة التي ينتظرها عشّاق كرة القدم، والأهمية الاعتبارية التي تحظى بها المسابقة في المنطقة، ممّا يلقي بالمسؤولية على البحرين في إخراجها بالصورة التي تليق بمكانة المملكة عند استضافتها لأهم البطولات الخليجية.

واضاف في تصريحاته: منذ اللحظة التي تمّ فيها تشكيل اللجنة المنظمة التنفيذية، وإصدار التوجيهات من خلالها بتشكيل اللجان التنظيمية الخاصة، بدأ العمل فعلياً لاستضافة الحدث الكروي الأبرز على الساحة الخليجية، وتم الاستقرار على تنصيب رؤساء لهذه اللجان من القيادات الرياضية الشابّة، والتي يُشهد لها بالبنان والكفاءة في العمل الاداري.

وقال ايضا: قامت لجنة التفتيش الخاصّة باستعدادات المملكة لاستضافة الدورة، بزيارتين، وكان الهدف من كليهما، الوقوف على جاهزية المنشآت الرياضية التي تمّ الاستقرار عليها وتأهيلها وفي مقدمتها الاستاد الوطني، وقد أخذت اللجنة بعين الاعتبار كما أسلفنا التوقيت الزمني القصير منذ الاعلان عن الدولة المستضيفة. وأبدت اللجنة بعض الملاحظات في الزيارة الأولى، كان أهمّها هو أنّ المشاريع ربّما تحتاج الى وقت أكبر لإتمام العمل فيها، لكن الحل جاء في منح عدّة شركات عطاء المشاريع وعدم حصرها بشركة واحدة فقط ممّا يسرّع من الانتهاء بالترميم والصيانة قبل وقت محدّد. وعن اختيار تعويذة الدورة قال النعيمي: اختيار التعويذة المناسبة للبطولة يتم عن طريق لجنة خاصة تابعة للجنة المنظمة العليا، وتتكون من الشيخ عبدالله بن راشد آل خليفة والشيخ علي بن خليفة آل خليفة والسيد يوسف حسن جاسم والسيد جعفر القصّاب، وجاءت فكرة طرح إعلان في الصحف الرسمية يتضمن إطلاق جائزة لأفضل تعويذة يتم تقديمها من الشركات والأفراد في البحرين من المواطنين والمقيمين.

واضاف: تلقينًا الكثير من الطلبات وتم دراستها بشكل دقيق، لكن اللجنة لم تجد في تلك الطلبات ما يلبّي الطموح، مما استوجب عرض الموضوع على بعض الشركات الكبيرة والمتخصّصة في هذا المجال، أما الموعد الزمني فهو مرتبط مع إختيار الشركة ودراسة مقترحها ومن ثمّ إعتماده.

الأوزبكي الدولي «شوكت» محترف الأهلي ينتقل للنصر السعودي

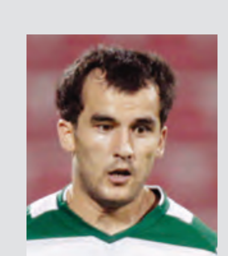
ناصر الحربي

بات المدافع الأوزبكي الدولي شوكت محترف الأهلي الهابط من دوري النجوم إلى دوري الدرجة الثانية بالموسم المنقضي الأخير لاعبا في فريق النصر السعودي عقب ان وقع عقد الانضمام الى الفريق السعودي الجماهيري يوم الأربعاء الماضي في مدينة برشلونة الأسبانية حيث يقيم النصر معسكره الإعدادي للموسم الجديد 2012 – 2013، وبدأ شوكت فعلا مرحلة الإعداد مع فريقه الجديد.

وكان عقد شوكت مع الأهلي عميد الأندية القطرية قد انتهى ليفضل التحول إلى الدوري السعودي بعد ان وصله عرض من النصر السعودي، ويُعد المدافع شوكت اللاعب الوحيد في الموسم الجديد من بين المحترفين الأجانب والآسيويين الذي انتقل الى الدوري السعودي من دوري النجوم القطري.

وفي تصريح لشوكت عقب توقيعه للنصر وصف تجربة احترافه في قطر مع الأهلي بأنها كانت جيدة خصوصا وهي المرة الأولى التي يحترف فيها خارج اوزبكستان، وتحدث عن اختلاف أجواء المنافسات بين الدوريين القطري والسعودي، وابدى سعادته باللعب لنادي النصر وللدوري السعودي المعروف بقوته في المنطقة ككل.

هذا وقد أكمل الأوزبكي شوكت باعتباره «المحترف الآسيوي» عقد المحترفين الأجانب في فريقه الجديد مع المصري حسني عبدربه والأرجنتيني مانسو والإكوادوري جيمي.







صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation
ISO 9001 Registered
IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس:
٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

إيذانا ببدء معسكر تحضيري للموسم الجديد..

٣١ لاعبا عنابيا يخضعون لفحوصات طبية



محمود الفضلي

تخضع قائمة تضم 31 لاعبا يشكلون قائمة عناصر المنتخب القطري الأول لكرة القدم، لفحوصات طبية اعتبارا من يومي السبت والأحد القادمين تسبق معسكرا تحضيريا للموسم الجديد يستمر حتى اواخر الشهر الجاري.. هذا ومن المقرر أن تبدأ التدريبات منتصف الاسبوع المقبل على أن تكون الغاية من المعسكر بشكل عام بدنية لياقية بحتة من أجل إعادة اللاعبين الى الفورمة الطبيعية بعد أن خلدوا لراحة إجبارية سلبية منذ نهاية الجولة الثالثة من منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 امام إيران.

وبالرغم من أن المعسكر العنابي لا يسبق أية مناسبة ودية او رسمية، غير أن إقامته تأتي وفق إصرار كبير من قبل البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم، على اعتبار ان الاجهزة الطبية والبدنية في العنابي هي الادرى بحال اللاعبين الذين انتظموا في تجمعات ومعسكرات منذ الثالث من شهر مايو الماضي تخللتها مباريات ودية تحضيرية سبقت ثلاث مناسبات رسمية ضمن منافسات إقصائيات كأس العالم، ظل اللاعبون خلالها يخضعون لفحوصات طبية مدونة ومحفوظة عند المختصين على شكل ملفات توصف الحالة البدنية لكل عنصر من عناصر المنتخب.

هذا وستنخرط في المعسكر ذات قائمة الأسماء التي مانفكت تتواجد في التدريبات منذ الثالث من مايو وتضم 31 لاعبا تواجدوا جميعا في العاصمة الإيرانية طهران لخوض المباراة الثالثة في التصفيات المونديالية، بعد رفض اتوري تقليص القائمة الى 23 لاعبا كما جرت العادة في الجولتين السابقتين.. وتضم القائمة كلا من: بابا مالك، خالد مفتاح، حسين شهاب، عادل لامي، محمد رزاق، يونس علي، فابيو سيزار، عبدالله عفيفه، جارالله المري، حامد إسماعيل، ماركوني إميرال، أحمد سفيان أبونوره، خالد صالح، سبستيان سوريا، عبدالعزيز حاتم، مجدي صديق، رجب حمزه، محمد السيد عبدالمطلب، مسعد الحمد، محمد كسولا، إبراهيم ماجد، طاهر زكريا، وسام رزق، طلال البلوشي، حسن الهيدوس، خلفان إبراهيم، يوسف أحمد، ماجد محمد، قاسم برهان، إبراهيم الغانم، لورنس اولي.

نذير بلحاج: لست نادما على اعتزال اللعب الدولي

اكد الجزائري نذير بلحاج الظهير الايسر لنادي السد عدم شعوره بالندم لابتعاده عن منتخب بلاده واعتزاله اللعب دوليا.

وقال في تصريحات نشرت على الموقع الرسمي لناديه انه اتخذ قراره بعد المشاركة مع منتخب بلاده في مونديال 2010 في جنوب افريقيا «حسمت امري بشكل رسمي ونهائي بعد الحصول مع السد على برونزية بطولة العالم للاندية في كانون الاول/ديسمبر الماضي».

وكشف بلحاج عن لقائه مع البوسني-الفرنسي وحيد خليلوجيتش مدرب الجزائر وتحدث معه عن اعتزاله، وقال: المدرب اقتنع بقراري ولم تكن هناك اي مشاكل بيننا، موضحا ان اعتزاله اللعب دوليا هدفه ترك الفرصة لجيل جديد من اللاعبين الشباب خاصة ان المنتخب حلقة من الأجيال كل منهم يسلم الاخر، نافيا ان يكون اعتزاله جاء تأثرا بقرار زملائه الاخرين.

وعن انتهاء عقده مع السد في يونيو 2013، قال بلحاج: اتمنى شخصيا الاستمرار مع الفريق في ظل الراحة النفسية التي اعيشها في الدوحة والسعادة الكبيرة بتواجدي مع لاعبين مميزين وبالحصول على أغلى الألقاب في حياتي وهو بطولة دوري أبطال آسيا، والمشاركة في كأس العالم للأندية.

واعرب الجزائري عن سعادته باللعب الموسم القادم الى جانب النجم الاسباني راؤول غونزاليز، وقال: راؤول لاعب كبير جدا وله تاريخ مشرف في القارة الأوروبية مع المنتخب الاسباني والنادي الملكي وشالكه الألماني، وسأكون سعيدا جدا باللعب بجواره خاصة أني لم أواجهه من قبل عندما كنت محترفا في أوروبا.

من ناحية اخرى تواصل البرنامج الاعدادي لفريق السد في مدينة كابرون النمساوية ووضع المدرب عموته برنامجا خاصا للسنغالي نيانغ، اما نذير بلحاج فقام عقب نهاية المران المسائي باجراء تدريبات جري خاصة في منتصف الملعب لزيادة معدلات اللياقة البدنية.

تأكيدا لحوار «استاد الدوحة» مع اللاعب يوم ٢٨ مايو..

أم صلال يبقي على سعيد بوطاهر في دوري النجوم

طارق العتريس

من المقرر ان يعقد نادي ام صلال خلال الساعات المقبلة مؤتمرا صحفيا للاعلان عن التعاقد الرسمي مع اللاعب المغربي سعيد بوطاهر وذلك تأكيدا لما اشارت اليه «استاد الدوحة» قبل شهرين في حوار اجريناه مع اللاعب والذي اكد فيه على بقائه في دوري النجوم الموسم الجديد بعد انتهاء عقده مع نادي الوكرة واشار الى ان بقاءه في قطر اهم من العودة للعب في الدوريات الاوروبية بعد شعوره بالارتياح في الموسم المنقضي حيث سجل 9 اهداف في الـ12 مباراة التي لعبها مع الوكرة قبل ان تمنعه الاصابة من استكمال القسم الثاني.. وعلى صعيد اخر ستقوم ادارة ام صلال خلال المؤتمر بالاعلان عن الصفقات المحلية الجديدة بالفريق بعد ضم اللاعبين محمد ياسر المحمدي من الغرافة ووليد محيي الدين من العربي وادن علي من الوكرة بالاضافة الى راشد محمد المنتقل من السيلية وياسر كاظم من معيذر وجاسم الصالحي من المرخية.

من ناحية اخرى، فقد عبر الفرنسي مارشان عن سعادته بالعودة لدوري النجوم مرة اخرى بعد تجربته الناجحة مع نادي الخور التي استمرت على مدى موسمين واعلن مارشان خلال اللقاء الودي مع الصحافة القطرية بحضور «استاد الدوحة» الجمعة الماضية في فندق هيرتاج عن تشكيل الجهاز الفني المعاون له الذي يتكون من المغربي مصطفى حاجي مدربا مساعدا بجانب التونسي علي بومنجل مدرب حراس المرمى في تجربة جديدة حيث سيبدأ حاجي الشقيق الاكبر ليوسف محترف العربي تدشين تجربته التدريبية الاولى من بوابة ام صلال ليصبح اضافة جديدة في دوري النجوم بجانب حسين عموتة مدرب السد خلفا لفوساتي ومن قبله سعيد شيبا الذي قاد فريق قطر في الموسم المنقضي مع مساعده ومواطنه رشيد بن محمود. الى ذلك فقد وقع اللاعب الاسترالي ساسا عقده الرسمي ليصبح المحترف الاسيوي بصفوف ام صلال بديلا عن البحريني محمد حسين ويعد ساسا مكسبا كبيرا للفريق وللدوري القطري عطفا على الخبرات الكبيرة التي يتمتع بها اللاعب مع منتخب استراليا ليصبح ساسا ثاني المحترفين بعد البرازيلي كابوري.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

البرازيل والذهبية الأولمبية

كرة القدم أشبه بسباق تتابع (بدل)، فما ان تنتهي مسابقة حتى تتسلم منها العصا مسابقة أخرى.. وبعد بطولة أوروبا في بولندا وأوكرانيا التي شهدت تتويج إسبانيا مرة جديدة، ها هي لندن تفتح أبوابها أمام منتخبات 16 دولة لتتنافس على ذهبية وفضية وبرونزية الدورة الأولمبية اعتباراً من 26 الجاري أي قبل الافتتاح الرسمي بيوم واحد.

مجرد الاشتراك شرف، ولكن الكبار لا يكتفون بهذه العبارة طبعاً ولا بالبرونزية أو حتى الفضية.. وبعد، من سيحصل على الذهب؟ ولم يكن الجواب ممكناً إلا بعدما ظهرت قائمتا المنتخبين البرازيلي والإسباني مساء الخميس علماً بأن منتخب الأرجنتين حاملة ذهبية بكين 2008 أخفق في التأهل.

البرازيل على رأس اللائحة.. تريد أن تضيف لقباً استعصى عليها دون غيره وقد كانت قاب قوسين أو أدنى منه في لوس انجليس 1984 وسيول 1988 مع لاعبين لم يسبق لهم أن خاضوا ولو مباراة واحدة في كأس العالم، ولكنها سقطت في المباراة النهائية امام فرنسا صفر/2 برغم اشتراك دونغا وأمام الاتحاد السوفييتي 2/1 برغم وجود روماريو وبيبيتو وجورجينيو وتافاريل.

من جانبها، ذاقت اسبانيا طعم الذهب في دورتها عام 1992 بعد فوزها على بولندا 2/3 في مباراة القمة بقيادة غوارديولا مع مشاركة اللاعبين دون سن الـ23 بموجب النظام الجديد الذي وضعه الفيفا.

ثم ظهر في دورة أتلانتا 1996 النظام المعمول به حالياً وهو اشتراك 3 لاعبين بحد أقصى ممن هم فوق الـ23، ومع ذلك حصلت البرازيل على البرونزية فقط مع رونالدو وريفالدو وروبرتو كارلوس وبيبيتو وديدا، وخرجت على يد الكاميرون 2/1 في ربع نهائي سيدني 2000 وفشلت في تصفيات أثينا 2004 ثم أحرزت البرونرية في بكين 2008 مع رونالدينيو وراميريش وباتو.. من جانبها غابت اسبانيا عن منصات التتويج منذ 1992 باستثناء مرة واحدة في دورة 2000 عندما تعادلت والكاميرون 2/2 في النهائي قبل ان تخسر بركلات الترجيح 5/3 مع وجود شافي هرنانديز وكارليس بويول.

وبالنسبة الى 2012 فإن البرازيل حلت أولى في تصفيات أميركا الجنوبية الطويلة جداً (مجموعتان و10 منتخبات في الدور الأول ثم مجموعة واحدة من 6 منتخبات في الدور الثاني بطريقة الذهاب ومن دون إياب) بفارق نقطتين عن الأوروغواي ولم تتأهل الأرجنتين صاحبة ذهبية بكين لحلولها ثالثة.. وقد فازت البرازيل في 4 مباريات وخسرت واحدة امام الأرجنتين، وكانت المباراة الأخيرة ضد الأوروغواي صاحب الضيافة وكأنها مباراة نهائية وقد ربحتها البرازيل 6/صفر (لوكاس 3 ودانيلو ونيمار 2).. كان ذلك مطلع 2011.. وفي منتصفه توجت البرازيل بطلة للعالم للشباب دون 20 عاماً على حساب البرتغال 2/3 (أوسكار 3).

وفي قائمة البرازيل اللندنية 7 فقط يلعبون في الداخل وأشهرهم نيمار وغانزو (سانتوس) وأوسكار وداميا‌و (انترناسيونال) الذين تتنافس عليهم اندية أوروبا الكبرى، و11 يلعبون في الخارج (لا يحق لكل منتخب بأكثر من 18 لاعباً) على رأسهم رافايل ظهير ريال مدريد الأيمن، وساندرو لاعب وسط توتنهام، وباتو مهاجم ميلان فضلاً عن الثلاثة ما فوق سن الـ23 وهم مارسيلو ظهير ريال مدريد الأيسر وتياغو سيلفا قلب دفاع ميلان وهولك مهاجم بورتو.. هذه التشكيلة الرائعة قادرة، أغلب الظن، على تخطي اسبانيا (بطلة أوروبا للشباب 2011) في طريقها الى الذهب.. ومن أبرز الذين تضمهم القائمة الإسبانية دي خيا (مانشستر يونايتد) وخوردي ألبا ومونتويا وتيللو (برشلونة) وإيزكو (ملقة) وخافي مارتينيز ومونيين (بلباو) وماتا (تشلسي).

وحتى تتنافس البرازيل واسبانيا على الذهب يجب أن تحتل هذه وتلك المركز الأول في مجموعتها ضمن الدور الأول، وإلا فسيجمع بينهما الدور ربع النهائي.

أعان الله منتخب مصر ثالث بطولة افريقيا دون 23 عاماً الذي سيلعب في المجموعة الثالثة مع البرازيل وبيلاروسيا ونيوزيلندا، وإمكانية بلوغه ربع النهائي غير مستبعدة لأن بيلاروسيا ثالثة التصفيات الأوروبية.. وتبدو مهمة الإماراتي معقدة في المجموعة الأولى امام بريطانيا حتى ولو خلت لائحة هذه الأخيرة من بكهام وغاريث بايل ولكن مع غيغز ورامزي وبيلامي وستاريدج وميكا ريتشاردز، والأوروغواي والسنغال أياً كانت التدعيمات الثلاثة في كل منهما.. وتلبس مهمة المغرب الصبغة ذاتها لوجود اسبانيا في المجموعة الرابعة مع اليابان وهندوراس.

البرازيل أم اسبانيا؟.



العمل في دوري الثانية لا يقلل من قيمته الفنية وتاريخه التدريبي..

ماتشالا العجوز

يسير على خطى شتيلكه أملا في إعادة العميد الأهلاوي لدوري النجوم

طارق العتريس

ما الذي يدفع مدربا مخضرما باسم عالمي كبير بحجم التشيكي ميلان ماتشالا لكي يقبل قيادة فريق في الدرجة الثانية وهو المدرب صاحب الصولات والجولات مع معظم المنتخبات الخليجية والتي حقق معها انجازات كبيرة دوليا وقاريا ثم يقبل بتدريب العميد الاهلاوي في دوري الدرجة الثانية بعيدا عن الاضواء.. سؤال لا بد من البحث له عن اجابة مقنعة وواقعية.

بداية لابد ان نؤكد على احترامنا الكبير للمدرب ماتشالا ونؤكد على تقديرنا لتاريخه كما نؤكد كذلك على تقديرنا المماثل لعميد الاندية القطرية كما لا نقلل ابد من مكانته او من تاريخه رغم معاناته المستمرة بسبب بعض الظروف التي عايشها في الموسم الماضي والتي لا تقلل باي حال من شأنه كونه اقدم مدربي انديتنا القطرية.

ولكن هذا يدفعنا للحديث عن التجربة المقبلة للمدرب العالمي ماتشالا ومهما كانت الدوافع والحجج التي يسعى من خلالها الى سياق مبرراته بعض النظر عما سيقال حول الرغبة في خوض هذا التحدي الكبير فان التجربة بالتأكيد ستكون في غاية الاثارة لهذا المدرب العجوز وهي تجربة تستحق المتابعة والرصد والتحليل خاصة ان ماتشالا ليس اول المدربين الذين يختارون العمل في دوريات الدرجة الثانية ولن يكون الاخير، وقد سبق ماتشالا في خوض تجربة الدرجة الثانية المدرب الالماني شتيلكه احد اهم لاعبي العالم على مر التاريخ ونجح في كسب الرهان والفوز بهذا التحدي باقتدارعندما رفض التخلي عن نادي السيلية وقاده للعودة من جديد الى دوري النجوم وسنرصده ونتابعه من جديد في الموسم المقبل بعد ان نجحت الادارة في اتمام مجموعة كبيرة من الصفقات مع اللاعبين المحليين والمحترفين الاجانب.

الا ان القاسم المشترك بين كلا المدربين شتيلكه وماتشالا بعيد عن شعارات التحدي تلك الظروف المشابهة التي عايشها كلا المدربين من ناحية رحيل معظم اللاعبين الاساسيين سواء المواطنين او الاجانب بعد الهبوط للدرجة الثانية فالسيلية منح معظم لاعبيه الحرية في الانتقال والاهلي كذلك سيفتقد عددا كبيرا من اللاعبين المنتهية تعاقداتهم.

وبالتأكيد فان العامل الاهم من وجهة نظرنا الذي يدفع مدربين امثال ماتشالا وشتيلكه لخوض تجربة التدريب في الدرجة الثانية بما يؤكد بان الكرة القطرية اصبحت مصدر جذب للمدربين العالميين في اي موقع عطفا على الامكانيات التي تتوافر امام اي مدرب بما تجعله يقبل تولي مسؤولية فريق في الدرجة الثانية سواء تلك التي تتعلق بالبنية التحتية المتاحة في انديتنا او تلك التي تخص النواحي الادارية والعقلية الاحترافية التي تنجح باقناع مدربين من هذا النوع العالمي بقبول العمل في دوري الدرجة الثانية وفي مستوي فني اقل بالتأكيد مما ينتجه دوري المحترفين، ولذلك فاننا نلخص باننا امام تجربة مثيرة لهذا المدرب العجوز وهي التجربة التي سنحاول التعرف من خلالها على افكاره وطموحاته ومبرراته التي ساقها في تصريحاته الاولية قبل ان نشاهده على الطبيعة وداخل ارض الملعب في بطولة كأس الشيخ جاسم بعد ايام قلائل.

العمل في الدرجة الثانية إضافة جديدة للسيرة الذاتية للمدرب العجوز



السيرة الذاتية للمدرب ماتشالا حافلة وغنية بالعديد من المحطات التي تأتي اغلبها مع المنتخبات الاوروبية والعربية والاندية ولعل اهم هذه المحطات تجربته مع منتخب تشيكوسلوفاكيا عندما قاده في كأس العالم عام 1990 ثم جاءت المحطة الاخرى الهامة مع نادي كاظمة الكويتي والتي حقق فيها نجاحا مميزا مما رشحه لتدريب المنتخب الكويتي وفاز معه ببطولة كأس الخليج مرتين في عامي 1996 و1998 بالاضافة الى تحقيقه المركز الثاني في دورة الالعاب الاسيوية مع المنتخب الكويتي في تايلاند عام 1998 وقبلها قاد منتخب الامارات في بطولة كأس العالم للقارات معارا من الاتحاد الكويتي، كما قاد ماتشالا الاخضر السعودي الى الدور نصف النهائي في بطولة كأس العالم للقارات عام 1999 ثم في نهائيات كأس اسيا عام 2000 وبعدها انتقل ماتشالا لتدريب منتخب سلطنة عمان في عام 2001 ثم انتقل لتدريب نادي النصر الاماراتي قبل العودة لقيادة منتخب سلطنة عمان مرة اخرى خلال مشاركته الاولى في نهائيات كأس امم اسيا عام 2004 في الصين.

بعدها انتقل ماتشالا لتدريب نادي العين الاماراتي وحقق معه عدة انجازات لعل ابرزها فوزه بكأس الامارات ثم عاد مرة اخرى لتدريب المنتخب العماني قبل ان يستقر به الحال في اخر محطاته مع المنتخبات وتحديدا مع منتخب البحرين عام 2007.



عقد ماتشالا لموسمين.. فهل سيمضي موسمه الثاني بدوري النجوم؟!

عقد ماتشالا مع النادي الاهلي لمدة موسمين سيقضي منهما موسما بدوري الدرجة الثانية ومن المفترض ان يكون في الموسم التالي بدوري المحترفين عطفا على الامكانيات المتوافرة للعميد وللاعبين وقياسا على خبرة الفريق ككل بالمقارنة بخبرات الفرق الاخرى في الدرجة الثانية باستثناء فريق الشمال ويؤكد ماتشالا بان لديه خطة فنية في حال تطبيقها فانها تضمن عودة الاهلي لدوري النجوم مرة اخرى واشترط ماتشالا بخبرته في نجاحه على تضافر جهود جميع اضلاع المثلث المكون للمنظومة بداية من ادارة النادي وادارة الفريق وثانيا نجاح عمل الجهاز الفني والطبي في تجهيز اللاعبين فنيا وبدنيا وثالثا نجاح اللاعبين في تنفيذ المطلوب منهم من الناحية الفنية داخل الملعب.

خارطة الطريق للعميد الاهلاوي قبل الدخول في معمعة دوري الدرجة الثانية ستبدأ من برنامج الاعداد الداخلي الذي سيتخلله مجموعة من المباريات الودية قبل خوض منافسات بطولة كأس الشيخ جاسم، وبعدها سيبدأ الاهلي مراحل الاعداد بالمعسكر الخارجي والذي سيكون في النمسا والذي سيكون بمثابة اعداد لكأس الدرجة الثانية ويعقبه معسكر اخر خليجي استعدادا لدوري الثانية الطويل وتعويضا للاعبين المحترفين الذين انتهت عقودهم يتطلع ماتشالا للتعاقد مع المحترفين الجدد خلال الفترة القادمة.

العنابي المتضرر الأكبر من غياب النعيمي عن لجنة المسابقات القارية..

المصائب لا تأتي فرادى!!

محمود الفضلي

تتزايد هموم الاتحاد القطري لكرة القدم قبيل اجتماعات اللجان القارية المزمع إقامتها في مقر الاتحاد الاسيوي في العاصمة الماليزية كوالالمبور على مدى ثلاثة ايام 17، 18، 19 الشهر الجاري، فبعد المخاوف التي تنتاب المسؤولين حول ما يمكن ان يؤول اليه توزيع مقاعد دوري ابطال اسيا في النسخة المقبلة 2013.. وجد الاتحاد نفسه امام مأزق الغياب المنتظر لأمين السر المساعد علي النعيمي عن اجتماعات لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي، على اعتبار ان النعيمي عضو في تلك اللجنة التي بات الاتحاد القطري يختصمها جراء برمجة منافسات الدور الحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، وبرمجة الادوار التمهيدية لتصفيات كأس اسيا 2015.

مخاوف تقليص مقاعد قطر في النسخة القادمة من دوري الابطال الاسيوي، تولد من رحم ما جرى ويجري خلال الفترة السابقة داخل اروقة الاتحاد الذي تخطط مجموعة من اصحاب القرار فيه الى نسف الية العمل التي أرستها لجنة الاحتراف السابقة التي عملت على تنفيذ المشروع برمته، ورصدت توفير حزمة المعايير التي ساقتها لجنة الاحتراف وتقييم ملفات الاتحادات وفقا لتلك المعايير، لتتولى لجنة خاصة وهي لجنة التفتيش التحقق من تنفيذ تلك المعايير.. بيد أن الاتحاد القاري حل لجنة الاحتراف وأعاد تشكيلها، في حين تم إعفاء رئيس لجنة التفتيش وهو الياباني سوزوكي من مهامه.. وتأتي كل تلك الإجراءات وغيرها في إطار تصفية الحسابات مع محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي الموقوف من قبل لجنة الأخلاق.

وانقسمت اراء المراقبين والمتابعين في القارة الصفراء، بين من يرى بأن معول الهدم سيطال دوري المحترفين الاسيوي اعتبارا من النسخة القادمة 2013، في حين يؤكد البعض الآخر ان العملية ربما تتأخر الى ما بعد نسخة 2013.. بيد أن الكل يتفق على أن تغييرات كبيرة وكثيرة ستطال البطولة من أجل تخليصها «كما يدعي محاربوها» مما يسمونه بالطبقية على اعتبار ان المعايير المطلوبة من الصعوبة توفيرها من قبل الاتحادات الاهلية التي لا تتوافر على قوة مالية، فأغلب الاعتقاد ان حقوق المشاركة بدوري الابطال قد تذهب باتجاه المحاصصة بين الاندية وفقا للمستويات الفنية.

اجتماع تنسيقي

الاتحاد القطري وعبر رئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني كان قد دعا الى اجتماع تنسيقي للتباحث بشأن الامور التي تخص الكرة القطرية.. حضره سعود المهندي أمين سر الاتحاد الذي سيحضر اجتماعات كأس اسيا 2015 واحمد عبدالعزيز البوعينين الذي سيحضر اجتماعات الدوريات المحترفة رفقة جاسم الرميحي ممثل الاندية وهاني بلان نائب رئيس لجنة الحكام الذي سيحضر اجتماعات لجنة الاحتراف ومحمد غانم العلي عضو اللجنة الطبية وأحلام المانع عضو لجنة المرأة.. البحث تركز اولا على مناقشة رزنامة الاتحاد الاسيوي بشأن مشاركات المنتخب الأول في حاسمة تصفيات المونديال، خلافا لمناقشة مقترح فصل قرعة فرق غرب اسيا عن فرق الشرق في دوري ابطال اسيا جراء اختلاف مواعيد انطلاق الموسم الكروي بين الشرق والغرب، خلافا لامور اخرى تتعلق بالتوجه الذي تبناه الاتحاد الاسيوي بتوحيد موعد مباريات الجولة الاخيرة من دور المجموعات لدوري ابطال اسيا.

المسابقات والنعيمي

غياب النعيمي عن الاجتماع التنسيقي يوحي بأن الغياب سينسحب على حضور الرجل اجتماعات لجنة المسابقات في الاتحاد القاري يوم 18 الشهر الجاري في مقر الاتحاد الاسيوي، وبالتالي فإن الضرر سيلحق بالمنتخب القطري اولا بخصوص بقاء موعد الجولة الثانية ضمن التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المقبلة «استراليا 2015» والمقررة ان تُلعب يوم 22 مارس المقبل على حاله، رغم تعارض هذا الموعد مع برنامج مباريات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل، والذي يتوافر على جولة تلعب يوم 26 من الشهر نفسه، اي أن الفاصل الزمني بين الاستحقاقين لا يزيد على اربعة ايام.. وهو الامر الذي كنا في «استاد الدوحة» قد تطرقنا اليه منذ اكثر من شهر ونصف الشهر.. الاتحاد القطري كان يعول على النعيمي في هذا الصدد.

التعارض الذي أشرنا اليه سابقا ليس الأمر الوحيد الذي يخطط الاتحاد طرحه داخل لجنة المسابقات، ذلك ان هناك ملاحظات اخرى تتعلق ببرمجة الجولات الثلاث الأولى من الدور الحاسم.. بعدما قضت تعليمات خوض المباريات التي لُعبت خلال الفترة ما بين الثالث وحتى الثاني عشر من شهر يونيو، أن يكون العنابي المنتخب الوحيد من بين المنتخبات العشرة التي تتنافس على الوصول الى المونديال، الذي خاض تلك المباريات الثلاث وفق اللعب خارج ارضه مرتين امام لبنان في الثالث من يونيو انتهت بفوز العنابي 1/صفر.. وامام إيران في إيران وانتهت المباراة بالتعادل السلبي يوم 12 يونيو، قبل أن يستقبل المنتخب الكوري الجنوبي 4/1.. اذ دفع العنابي ثمن وضعه في المستوى الرابع، بعدما تم ربط جولات الراحة بمسألة المستويات التصنيفية، على اعتبار ان كل مجموعة من مجموعتي الدور الحاسم للإقصائيات المونديالية تضم خمسة منتخبات، مع التذكير بان الاعتداد بالتصنيف عند سحب القرعة كان قرارا صادرا من الاتحاد الدولي للكرة «فيفا» بيد ان مسألة توزيع جولات الراحة للمنتخبات، هو شأن قاري بحت.

السؤال المطروح حاليا هو.. هل على الاتحاد ان ينصاع لرغبة النعيمي في الرحيل ويشرع في ترشيح بديل عنه في عضوية لجنة المسابقات؟.. ثم لماذا مازال الاتحاد يمارس التكتم على حقيقة ما جرى خلال الفترة السابقة بشأن رفض ابتعاد النعيمي عن مناصبه، مع منحه فرصة للراحة وممارسة الضغوط في ثنيه عن اعتزال العمل الاداري حسب التصريحات التي نُسبت للنعيمي؟.

ضعف التأثير

ما من شك في أن المقترحات القطرية ربما ستخلف صدامات رفض من قبل اتحادات اهلية أخرى.. إذ بات معروفا للجميع أن الضغوط التي بالإمكان ممارستها من قبل بعض الاتحادات الاهلية على مصنع القرار سواء في الاتحاد الاسيوي او الاتحاد الدولي، تتعلق بقوة تلك الاتحادات الاهلية وحجم النفوذ الذي تتمتع به.. فالاتحاد القطري ربما لا يتوافر على ذاك التمثيل، خصوصا ان المناصب التي يشغلها الإداريون، ليست بتلك القوية او المؤثرة.. وإذا كانت المسألة كذلك.. فالحل موجود من خلال التكتلات التي اتت ثمارها في موضوع تغيير موعد مباراة الدور ثمن النهائي «16» لدوري ابطال اسيا يوم 29 و30 مايو الماضي لتعارضها انذاك مع الجولة الاولى من حاسمة تصفيات المونديال التي لُعبت يوم الثالث من يونية.. فبعد أن رفضت اللجنة المطلب القطري، عاودت النظر في الامر بعد انضمام أكثر من اتحاد اهلي للرأي القطري، لتجد اللجنة نفسها مضطرة للامتثال لذاك المطلب الذي أخذ منحى التكتل، بدليل قرار التأجيل الفعلي بتقديم موعد دور الـ16 من الدوري القاري الى يومي 22 و23 مايو.



أتوري يعود الأسبوع القادم.. والتجمع يستمر لنهاية الشهر الجاري

العنابي يعود لاستكمال الإعداد لتصفيات المونديال!

محمود الفضلي

تلتئم صفوف المنتخب القطري الاول لكرة القدم اعتبارا من منتصف الاسبوع المقبل في أول تجمع في الموسم الجديد المدرج ضمن خطة أعدها البرازيلي باولو اتوري مدرب العنابي لتحضير المنتخب القطري لاستكمال مشوار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 ضمن منافسات المجموعة الاولى التي خاض العنابي لحسابها ثلاث مباريات كسب الاولى امام المنتخب اللبناني الشقيق بهدف دون رد هناك في بيروت قبل أن يسقط امام المنتخب الكوري الجنوبي بهدف لأربعة في الدوحة، ثم تدارك المسيرة بخطفه نقطة ثمينة من استاد ازادي في العاصمة الإيرانية طهران بتعادل سلبي وضع العنابي ثانيا في المجموعة رفقة المنتخب الإيراني برصيد اربع نقاط خلف المتصدر كوريا الجنوبية صاحب النقاط الست.

المعسكر العنابي الذي يستمر حتى اواخر الشهر الجاري، اثار عديد علامات الاستفهام حول المغزى منه على اعتبار ان مضمونه أقرب الى أن يكون تجمعا تحضيريا لقائمة تضم 31 لاعبا سيتم تجهيزهم بدنيا قبل انضمامهم لأنديتهم، ذلك أن اول ظهور رسمي للمنتخب القطري سيكون في السادس عشر من شهر أكتوبر القادم عندما يستقبل العنابي نظيره الاوزبكي في الدوحة في الجولة الرابعة من حاسمة الاقصائيات المونديالية، في حين أن اول استحقاق ودي سيكون بتجمع يبدأ في الأول من سبتمبر القادم ويستمر حتى الحادي عشر من الشهر ذاته، على أن يتخلل المعسكر المذكور مباراتان وديتان يومي 7 و11 وهما الموعدان المدرجان على اجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم بما يُعرف بـ«الفيفا داي».

هذا ومن المنتظر أن يعود البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الى الدوحة نهاية الاسبوع الجاري لبدء الدخول في المعسكر اعتبارا من يوم السبت المقبل، حيث يستهل اللاعبون التجمع بإجراء فحوصات طبية وقياسات بدنية ترصد الحالة البدنية التي وصلوا اليها، ومقدار ما فُقد من الجوانب اللياقية خلال فترة الراحة التي خلد اليها اللاعبون واستمرت قرابة الشهر.

تحسب طبي

البرمجة المتضمنة عودة اللاعبين الدوليين للتجمع في كنف المنتخب، هي امتداد لما تم إنجازه من برنامج اواخر الموسم المنتهي، فحسب الخطة التي وضعها اتوري واقرها الاتحاد فقد استهل العنابي تحضيراته الفعلية لخوض الجولات الاولى الثلاث من حاسمة التصفيات المونديالية مطلع مايو الماضي في وقت عصيب جدا على اعتبار ان الموسم اقترب من نهايته الأمر الذي اثار عديد المخاوف من إرهاق وتعب قد ينال من اللاعبين ويلحق بهم الإصابات، وحيال أمر كهذا قرر الجهاز الطبي والبدني دخول اللاعبين في راحة سلبية فور انتهاء المباراة الثالثة من التصفيات تستمر لشهر كامل، حيث بدأت تلك الراحة تحديدا يوم الرابع عشر من يونيو حتى الرابع عشر من يوليو الجاري، وارتأى الجهاز الطبي ايضا ان تكون عودة اللاعبين للتدريبات بعد تلك الفترة من الراحة في كنف المنتخب ايضا، خصوصا ان الرقابة البدنية على كل التفاصيل التي تتعلق باللاعبين طبيا وبدنيا تمت من خلال الفريق الطبي في المنتخب الذي بات الادرى بكل امور اللاعبين.

وحسب تأكيدات سابقة للمدرب باولو اتوري فان التجمع لن يعرف الكثير من الحصص الفنية او التكتيكية جراء الفاصل الزمني الكبير الذي يسبق الاستحقاق المقبل، إذ اشار اتوري الى أن العمل سيكون جله بدنيا بحتا سعيا لتجهيز اللاعبين بالصورة المُثلى لموسم قادم ربما سيكون عصيبا كما سابقه، حيث يشهد الموسم عديد الاستحقاقات للمنتخب القطري خلافا لمنافسات الدور الحاسم من تصفيات كأس العالم، فهناك معتركات اخرى مثل كأس الخليج وكذلك التصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس اسيا 2015 المزمع إقامتها في استراليا، بالإضافة الى ما ينتظر عددا كبيرا من اللاعبين من مشاركات نادوية محلية وخارجية، على اعتبار ان اغلب اللاعبين في صفوف العنابي يلعبون لاندية حجزت لها مقاعد في النسخة الجديدة من دوري أبطال اسيا.





تحضيرات بدون الدوليين

وفقا لخطة إعداد اللاعبين الدوليين، فقد دخلت الأندية القطرية بدوري نجوم قطر المرحلة الاولى من برامجها التحضيرية للموسم الجديد بدون اللاعبين الدوليين الذين سينخرطون في معسكر إعدادي في كنف المنتخب اعتبارا من منتصف الاسبوع المقبل كما اسلفنا.. ولعل هذا الامر قد سبب إرباكا لتلك الاندية التي وجدت نفسها مضطرة للتخلي عن الدوليين الفترة الحالية، لكن يبقى عزاؤها في أن المعسكرات الخارجية الحالية ربما تقتصر على تحضير موجه فقط لاستحقاق لا يبدو كبيرا ونقصد منافسات كأس الشيخ جاسم التنشيطية التي ستنطلق في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، مع الإشارة الى أن الجهاز الفني للمنتخب سيسمح للاعبين بمشاركة أنديتهم في الجولتين الاوليين من البطولة التنشيطية، لكن تلك المشاركة ستقتصر فقط على خوض المباريات بدون تدريبات، قبل أن يتم تسريح كل اللاعبين للانخراط بصفوف أنديتهم فور نهاية المعسكر يوم 31 الشهر الجاري.

ووفقا لتلك البرمجة فإن أندية دوري نجوم قطر ستجد مجالا جديدا لخوض تحضيرات خاصة بصفوف مكتملة خلال الفترة التي تفصل بين نهاية منافسات كأس الشيخ جاسم في الايام العشرة الأخيرة من اغسطس، وحتى بدء منافسات دوري نجوم قطر في الخامس عشر من سبتمبر القادم، اذ قررت عديد الأندية استئمار تلك الفترة في معسكرات خارجية وخوض عدة مباريات ودية ستحظى ببالغ الأهمية من قبل الاجهزة الفنية، على اعتبار ان الصفوف ستكون مكتملة بطبيعة الحال بانضمام الدوليين وإنجاز التعاقدات مع اللاعبين المحترفين، قبيل الدخول في المعترك الأهم محليا ونقصد دوري نجوم قطر.

تأكيد انفراد لقاء النشامى وغموض البقية

كنا في «استاد الدوحة» قد اشرنا الى ان المواجهة الودية التي كان من المقرر أن تجمع العنابي بنظيره الاردني يوم السابع والعشرين من مايو الماضي لتسبق انطلاقة الدور الحاسم من التصفيات المونديالية قد تم إرجاؤها الى اكتوبر القادم، على أن تكون تلك المباراة بمثابة الإعداد الحقيقي لملاقاة اوزباكستان رسميا يوم السادس عشر من الشهر نفسه في الدوحة في الظهور العنابي الرابع في التصفيات، لتخدم مساعي باولو اتوري في إعداد الفريق لتلك المواجهة التي تحظى ببالغ الاهمية في مشوار العنابي بالإضافة الى لقاء لبنان في الدوحة يوم 14 نوفمبر.. إذ يأمل اتوري واشباله جني النقاط الست من المباراتين وصولا الى النقطة العاشرة التي تضع المنتخب القطري في الطريق الصحيح نحو البقاء طرفا فاعلا في المنافسة على العبور التاريخي الى نهائيات كأس العالم بمقعد مباشر باحتلال احد المركزين الأول او الثاني عن المجموعة، وهذا الأمر بطبيعة الحال يحتاج الى المزيد من النقاط في الجولات الثلاث المتبقية والتي لا تخلو من صعوبة على اعتبار ان العنابي سيلاقي اوزباكستان في طشقند ثم إيران في الدوحة قبل أن يرحل لملاقاة كوريا هناك في سيؤول في آخر المشوار.

فيما عدا لقاء الاردن الودي، فإن عديد التجارب الودية خلال المحطات التحضيرية التي سيدخلها العنابي، لم يتم الإعلان عنها بالشكل الرسمي على اعتبار ان الأمور لم تُحسم بعد، خصوصا ان الفترة الحالية ومنذ انتهاء مباراة إيران، تشهد إبتعادا من قبل كل المنظومة العنابية عن سطح الأحداث جراء الراحة التي يخلد لها الجميع وعلى رأسهم المدرب باولو اتوري الذي كان قد غادر الى بلاده في الخامس عشر من الشهر الجاري في إجازة على أن يعود نهاية الاسبوع الحالي لبدء الإشراف على التجمع العنابي الأول المدرج موعده على الأجندة يوم 14 الشهر الجاري وتحديدا يوم السبت المقبل.

والجدير ذكره ان المنتخب القطري سيدخل معسكرا ثانيا إعتبار من الأول وحتى 11 سبتمبر القادم، على أن يتخلل المعسكر مباراتان وديتان يومي 7 و11 من الشهر نفسه دون تسمية المنتخبين اللذين سيلتقيهما العنابي.. على أن تنطلق منافسات دوري نجوم قطر في الخامس عشر من سبتمبر، تخوض الاندية ثلاث جولات من منافسات الدوري، قبل ان توقف من اجل معسكر عنابي يبدأ في الأول من اكتوبر وفق إمكانية خوض مباراتين يومي 8 و12 من الشهر نفسه، اي أن العنابي يحاول تأمين مباراة ثانية بالإضافة الى مباراة النشامى قبل مواجهة اوزباكستان في السادس عشر من أكتوبر نفسه.



معضلة مارس وضغوطات الجبهات الخارجية

يبدو أن النصف الثاني من الموسم سيكون ملغوما على اعتبار ان جبهات خارجية ستظهر من خلال مشاركات الأندية القطرية «أربعة منها بدوري أبطال اسيا، وفريقان في البطولة الخليجية» وهذه الاستحقاقات للأندية الستة ستتزامن بالطبع مع المناسبات المحلية وعلى رأسها دوري نجوم قطر قبيل الدخول أواخر الموسم في منافسات البطولتين الغاليتين «كأس الأمير وكأس ولي العهد».. ولعل هذا كله سيتم في خضم معسكرات وتجمعات يدخلها المنتخب القطري استكمالا لما تبقى من مباريات الدور الحاسم من التصفيات المونديالية، خلافا لتجمعات اخرى تسبق مناسبات ودية، حيث يدخل المنتخب القطري معسكرا منذ 28 من شهر فبراير 2013 حتى السادس من شهر مارس من العام نفسه، حيث يخوض العنابي مباراة ودية في يوم مدرج على أجندة الإتحاد الدولي «فيفا داي».

ولعل شهر مارس سيشهد معضلة مازال الإتحاد القطري لكرة القدم يبحث مع نظيره القاري حلا لها وهي المتمثلة بالتعارض الواضح بين موعد مباراة الدور التمهيدي للتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا 2015 المزمع إقامتها في إستراليا، حيث اختار الإتحاد الاسيوي يوم 22 من شهر مارس موعدا لتلك الجولة، غير مكترث بالفاصل الزمني القصير مع الجولة الخامسة من منافسات الدور الحاسم من تصفيات المونديال يوم 26 من الشهر نفسه.. وتبدو المسألة بالنسبة للعنابي أكثر وطأة من منتخبات اسيوية اخرى، على اعتبار ان المنتخب القطري سيرحل الى كوريا الجنوبية لمواجهة منتخبها يوم 26 مارس، أي عقب مباراة تصفيات كأس اسيا 2015 المقررة يوم 22 من الشهر نفسه.

عموما يبدو أن الاتحاد القطري مقبل على نهاية موسم صاخبة تعج بالمناسبات، فخلافا للتصفيات المونديالية، ثمة تصفيات كأس اسيا كما أسلفنا، خلافا لكأس الخليج التي تستضيفها المنامة، في حين ربما يحافظ الإتحاد القطري على المقاعد الاربعة لدوري أبطال اسيا في النسخة القادمة التي ستنطلق خلال شهر فبراير، ما يعني بأن الأشهر الثلاثة من فبراير حتى يونيو ستشهد خوض الأندية الاربعة مباراة قارية كل اسبوع تقريبا، في حين نعرف أن تلك الفترة تشهد على الصعيد المحلي منافسات كأس سمو الامير وكأس سمو ولي العهد والاسابيع الاخيرة من منافسات دوري نجوم قطر، بالإضافة الى تجمعات ومعسكرات المنتخب الاول..

وكأن الموسم يُنذر ايضا بصدامات أكبر من تلك التي نشبت أواخر الموسم المنتهي بين اتوري والاندية.

حصريا.. يوسف المساكني لـ«استاد الدوحة»:

لخويا بوابة عبوري إل

حوار/علي عثماني

أثارت صفقة انضمام اللاعب الدولي التونسي يوسف المساكني (٢١ عاما) إلى نادي لخويا بموجب عقد مدته أربع سنوات ونصف السنة ردود افعال كبيرة جدا في الأوساط الرياضية التونسية والقطرية والعربية عموما باعتبار أن هذه الصفقة باتت الأغلى في تاريخ الأندية العربية حيث بلغت ١٥ مليون دولار. ثم إن المساكني كان قاب قوسين او ادنى من الانتقال إلى أحد الأندية الأوروبية بعد تألقه خلال الفترة الأخيرة سواء مع الترجي الرياضي أو المنتخب التونسي. غير أن مجلس إدارة لخويا نجح في الظفر بخدمات هذا اللاعب الموهوب الذي سيكون دون شك إضافة قوية للفريق.

بدأ يوسف المساكني- المولود في ٢٨ أكتوبر -١٩٩٠ مسيرته مع الملعب التونسي ثم انتقل صيف ٢٠٠٨ إلى الترجي الرياضي حيث سطع نجمه واسهم بدور كبير في إحراز عديد الألقاب منها الدوري والكأس التونسيان ودوري أبطال العرب ودوري أبطال افريقيا.. كما تمكن المساكني من فرض نفسه

يوسف، أصبحت أغلى لاعب عربي بانتقالك إلى لخويا.. ما تعليقك؟

– أحمد الله كثيرا على نجاح هذه الصفقة، أنا سعيد بتوقيعي للخويا. لقد عملت كثيرا من أجل تحقيق حلمي بالاحتراف خارج تونس وتمكنت من ذلك مقابل صفقة قياسية بشهادة الجميع.

من المعلوم أنك وقّعت مع لخويا لمدة 4 سنوات ونصف السنة مقابل 15 مليون دولار، لكن ماذا عن أهم تفاصيل هذا العقد؟

– إلى جانب التفاصيل التي ذكرتها فإن عقدي مع لخويا يتضمن شرطا بقيمة 20 مليون يورو يدفعه الطرف الذي يُخِل بالعقد قبل يناير القادم، أي في حال تراجع أحد الطرفين عن إتمام الصفقة فعليا. أما بالنسبة للشرط الجزائي فإن عقدي الجديد لا يتضمن هذا البند باعتبار أن الصفقة كبيرة ماليا وبالتالي من غير الممكن إدراج ذلك في العقد.

متى بدأت المفاوضات مع لخويا وكيف تمت هذه الصفقة الكبيرة؟

– المفاوضات مع لخويا بدأت رسميا قبل نحو 4 أشهر عن طريق وكيل أعمالي السيد خالد القصبي الذي أعلمني بالعرض فطلبت منه أخذ مهلة للتفكير فيه. ثم نصحني المدرب نبيل معلول بقبول العرض ومن بعده طلب مني مسؤولو الترجي الرياضي الموافقة على إتمام الصفقة بعد اتفاق جميع الأطراف.

لاشك أنك كنت مطلوبا من عديد الأندية الأوروبية، فما هي الفرق التي فاوضتك رسميا قبل التوقيع للخويا؟

– لقد كانت لي مفاوضات رسمية وجادة مع أندية ليل وليون ومرسيليا الفرنسية.. ومع فريق أنجي ماخاشكالا الروسي الذي ظل ينافس لخويا على ضمي حتى آخر لحظة وغلطة سراي التركي وباريس سان جرمان.. أما بالنسبة لبقية العروض وبخاصة تلك التي وردت من ليون الفرنسي فإنها لم تبلغ مستوى المفاوضات المتقدمة بل إنها اقتصرت على مقترحات من بعض وكلاء اللاعبين.

طيب، لماذا فضّلت لخويا على الفرق الأوروبية التي ذكرتها.. وهل مازلت تفكر في الاحتراف بأوروبا؟

– لخويا وأنجي هما الفريقان الوحيدان اللذان وافقا على ضمي بداية من يناير القادم، أما بقية الأندية الأوروبية التي ذكرتها سابقا فقد أصرت على انتقالي إلى أحدها بعد توقيع العقد مباشرة أي خلال الميركاتو الصيفي الحالي، وهذا ما رفضه مسؤولو الترجي لأن الفريق مازال في حاجة لخدماتي في الاستحقاقات الكروية القادمة على الصعيدين المحلي والقاري. ثم إنني خيرت في النهاية التوقيع للخويا لأن هذا الفريق ينافس بقوة على الألقاب القطرية ويشارك في دوري أبطال آسيا.. أما التجربة الروسية مع أنجي فقد تكون أصعب وغير مضمونة النجاح بسبب عوامل عديدة منها العقلية والطقس.

بطبيعة الحال مازلت أفكر في الاحتراف بأحد الأندية الأوروبية وقد يكون لخويا بوابتي لتحقيق هذا الحلم خاصة أن الأضواء مسلّطة بقوة على نادي لخويا والدوري القطري.

يقال إنك ستلتحق بباريس سان جرمان بعد فترة قصيرة من انضمامك إلى لخويا.. ما صحة هذا الكلام؟

– أتمنى أن يكون لخويا بوابة عبوري إلى باريس سان جرمان، فهو فريق كبير ومسؤولوه بصدد تنفيذ إستراتيجية قوية لجعله منافسا لأبرز الأندية الأوروبية.. في الحقيقة أحلم بالانضمام إلى هذا الفريق خاصة بعد أن أكد لي المدرب نبيل معلول أن المشرفين على باريس سان جرمان مهتمون بخدماتي ويرغبون في ضمي إلى صفوف النادي على المدى القصير. أنا مطالب بالعمل والتركيز، كل شيء سيأتي في أوانه ولا أريد حرق المراحل.

ماذا تعرف عن نادي لخويا وكيف تقيّم دوري نجوم قطر؟

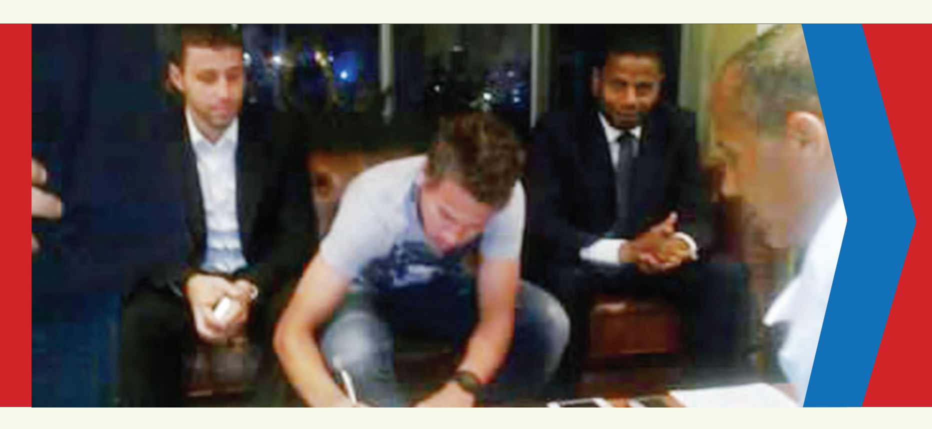
– أتابع نادي لخويا منذ فترة غير قصيرة وقد شاهدت عددا من مبارياته وسمعت عن الملعب الجديد الذي سيشيّده.. في الحقيقة أعجبني مستوى الفريق الذي يتحسن باستمرار. كما أن الدوري القطري مانفك يتحسن من موسم إلى آخر وأتمنى أن يتواصل هذا التطور ليصبح دوري النجوم من أولى البطولات في العالم.

حسب رأيي الشخصي ومن خلال متابعتي لعديد المباريات في الموسم المنقضي فإن الدوري القطري أصبح يتفوق على نظيره التونسي فنيا.

يوسف، ما هي الأطراف التي كانت وراء اختيارك لنادي لخويا؟

– تقريبا كل الأطراف المقرّبة مني كانت وراء إقناعي بالتوقيع للخويا وهم: والدي (منذر اللاعب الدولي السابق الذي لعب لأندية الأولمبي للنقل والملعب التونسي والترجي الرياضي...) ووكيل أعمالي السيد خالد القصبي ورئيس الترجي السيد حمدي المؤدب

لقب «ميسي العرب» شرف كبير ومسؤولية جسيمة!



نبيل معلول وراء توقيعي للخويا
عملت كثيرا لأصبح الأغلى عربيا!
فضّلت لخويا على أنجي الروسي

إلى باريس سان جرمان

في التشكيلة الأساسية للمنتخب التونسي الأول رغم المنافسة الكبيرة خاصة من قبل العناصر المحترفة بأوروبا وذلك بفضل مؤهلاته الفنية العالية.

يشغل يوسف المساكني خطة وسط ميدان هجومي ويتميز بفنياته العالية وقدرته الكبيرة على تجاوز المدافعين وتسديداته القوية وتسجيل الأهداف.. كل هذه الخصال جعلت الفنيين والمتابعين يعتبرونه أفضل لاعب تونسي في الفترة الأخيرة وأبرز المواهب التي عرفتها الكرة التونسية حتى الآن.

وسطع نجم «النمس» – كما تلقبه الجماهير الترجية والتونسية عموما- مع الترجي الرياضي محليا وقاريا، ثم تألق يوسف المساكني مع المنتخب التونسي الأول خاصة خلال نهائيات كأس الأمم الافريقية ٢٠١٢ بالغابون وغينيا الاستوائية مما جعله محط اهتمام عديد الأندية الأوروبية ومتابعة مكثفة من قبل الصحافة العالمية التي أطلقت عليه لقب «ميسي العرب» بالنظر إلى إمكاناته الفنية الكبيرة.

«استاد الدوحة» نجحت في محاورة يوسف المساكني بعد توقيعه لفائدة لخويا، فخصّنا هذا اللاعب – من تونس وعبر الهاتف- بحوار حصري هو الأول من نوعه لوسيلة إعلام قطرية. وذلك في الوقت الذي رفض فيه المساكني الإدلاء بتصريحات للصحافة التونسية بقرار من مسؤولي الترجي.

والمدرب نبيل معلول.

يُشاع أن نبيل معلول اسهم بدور كبير في تحقيق صفقة انتقالك إلى لخويا.. ما تعليقك؟

– نعم، أستطيع تأكيد ذلك، السيد نبيل معلول نصحني وأقنعني بالتوقيع لفائدة لخويا وأكد لي أنه يمكنني بعد ذلك الالتحاق بأحد الأندية الأوروبية البارزة في حال تألقي مع لخويا. ولذلك عملت بنصيحته وأتمنى أن يتحقق ما خططت له.

متى ستلتحق بلخويا وما هي تطلعاتك مع فريقك الجديد؟

– سألتحق بنادي لخويا رسميا مع بداية شهر يناير المقبل إن شاء الله. وسأسخر كل مؤهلاتي الكروية لتحقيق الإضافة للفريق والمساهمة في كسب الألقاب مثلما فعلت مع الترجي الرياضي.

الثابت أن مسؤولية كبيرة تنتظرك في لخويا.. فهل أنت جاهز لتحملها؟

– نعم أنا جاهز لهذه المهمة الجديدة، لدي ثقة في إمكاناتي ومتعود على اللعب تحت الضغط، سأكسب التحدي بعون الله وسأؤكد للجميع إنني صفقة رابحة وإن شاء الله سأكون عند حسن ظن كل من وضع ثقته في خصالي الكروية.

الدوري القطري يضم كوكبة من النجوم المحترفين.. فهل أنت قادر على فرض نجوميتك بينهم؟

– نعم.. بوسعي تحقيق ذلك بالعمل والمردود الغزير في مختلف المباريات وتسجيل الأهداف لقيادة فريقي إلى منصات التتويج.. أنا مطالب بتقديم كل ما لدي من مؤهلات كروية ويبقى الميدان هو الفيصل الوحيد لتقييم مستواي ومقارنتي ببقية نجوم الدوري القطري من طرف المختصين.

خالد القربي زميلك السابق في الترجي والحالي بالمنتخب سبقك منذ أيام للالتحاق بالسيلية.. فهل تحدثت معه عن وجهتك الجديدة؟

– نعم لقد تحدثت مع خالد بعد توقيعي لفائدة نادي لخويا وقد أفادني أن الأجواء الكروية في قطر جيدة ولا وجود لضغوطات كبيرة أو مشاكل في التأقلم، فهو الذي حمّسني وأعطاني حافزا أكبر جعلني أترقب بشدة موعد إنطلاق تجربتي الأولى في عالم الاحتراف خارج تونس والدخول في أجواء لخويا والكرة القطرية عموما.

البعض يرى أنك استعجلت الإحتراف خارج تونس والبعض الآخر يلومك على ترك الترجي.. كيف ترد على أصحاب هذه الآراء؟

– أولا أنا مقتنع تماما بالإنضمام إلى لخويا ولم أتسرع مطلقا في إتخاذ هذا القرار أو في توقيت خوضي أول تجربة إحترافية خارج تونس.. أما بالنسبة إلى بعض الغاضبين من تركي للترجي فأنا أتفهم موقف جماهير الترجي التي كانت تتمنى بقائي لفترة أطول ولكن تلك هي مسيرة كل لاعب مهما كان وزنه في تشكيلة الفريق.

لا شك أن رحيلك سيترك فراغا كبيرا في تشكيلة الترجي.. فمن تراه قادرا من زملائك على سدّ هذا الشغور؟

– الترجي يملك عديد العناصر المتألقة والقادرة بقوة على تعويض رحيلي، لعل أبرزهم شقيقي إيهاب الذي يتمتع بخصال كروية طيبة بشهادة الجميع وكذلك الشاب إدريس المحيرصي الذي يتميز بمؤهلاته الفنية العالية.. أؤكد لكم أنه لا خوف على الترجي الرياضي طالما تقوده إدارة قوية ويتوفر على عديد اللاعبين الشبان ذوي إمكانات كبيرة ويشرف على تدريبهم جهاز فني كفء بقيادة نبيل معلول.

ماذا عساك أن تقدم للترجي خلال الفترة المتبقية من مشوارك معه؟

– سأقدم كل ما لدي للترجي ولن أبخل عليه بحبة عرق مثلما اعتدت. الترجي هو الذي كان وراء تألقي وانضمامي للمنتخب الأول ومن خلاله صرت محط أنظار عديد الأندية الأجنبية.. وبالتالي فإنني أريد المحافظة على صورتي الجميلة في عيون مسؤولي الترجي وجهازه الفني وجماهيره الغفيرة.. أتمنى مغادرة الترجي من أوسع الأبواب.

لكن البعض يرى أنك قد تفقد التركيز مع الترجي بعد توقيعك للخويا.. ما رأيك؟

– نعم هذا الكلام في محله وأدرك جيدا مدى صعوبة الفترة المقبلة من مشواري مع الترجي، لكنني أعي جيدا ما ينتظرني وملتزم بالقيام بواجباتي تجاه الترجي كما عهدت. ينبغي عليّ مواصلة العمل بجدية والتركيز على كل مباراة أخوضها مع فريقي الحالي حتى نهاية شهر ديسمبر المقبل.

ألا تخشى مستقبلا على مكانك في تشكيلة المنتخب التونسي الأول؟

– بالعكس، لست خائفا على مكاني في المنتخب، سأكون دائما في الموعد إن شاء الله لأساهم بقدر إستطاعتي في تحقيق نتائج إيجابية لتونس في التظاهرات الكروية القارية والدولية. مردودي مع فريقي الحالي ثم لاحقا مع لخويا هو الفيصل في حجز مكاني ضمن تشكيلة المنتخب وسأظل عنصرا فاعلا فيه باستمرار إن شاء الله.

الصحافة الأوروبية أطلقت عليك لقب «ميسي العرب» بعد تألقك مع المنتخب في نهائيات أمم أفريقيا 2012. فماذا يمثّل لك هذا اللقب؟

– هذا شرف كبير لي أن يلقبوني نسبة إلى النجم الكبير ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم. أنا فخور بهذه التسمية ولكنني في الوقت نفسه أشعر بمسؤولية جسيمة ملقاة على عاتقي. ولذلك ينبغي عليّ مواصلة العمل بقوة وتطوير مؤهلاتي الكروية حتى أحقق طموحاتي في عالم كرة القدم وأكون في مستوى هذه الإشادة بإمكاناتي الكروية.

ماذا تريد أن تقول في ختام هذا الحوار؟

– أشكركم على هذا اللقاء الشيّق الذي هو الأوّل لي مع وسيلة إعلام قطرية وهو أيضا أول حوار مطول أجريه مع الصحافة بعد توقيعي للخويا. وإن شاء الله تكون لنا لقاءات أخرى في الدوحة.. كما أريد أن أحيي من خلال جريدتكم جماهير الترجي وأتمنى أن أخوض مباراة بملعب رادس أو المنزه بحضورهم قبل رحيلي في ديسمبر المقبل. وبالمناسبة أيضا أوجه تحية لمشجعي لخويا والجماهير القطرية ككل في إنتظار لقائي بهم في ملاعب قطر بداية من يناير القادم إن شاء الله.

بطاقة اللاعب:

الإسم: يوسف المساكني

الكنية: «النمس» و«ميسي العرب»

تاريخ ومكان الولادة: 1990/10/28 بتونس العاصمة

الطول: 179 صم، الوزن: 73 كغ

المركز: متوسط ميدان هجومي

الأندية: بدأ المساكني مسيرته مع الملعب التونسي ثم انضم للترجي الرياضي صيف 2008 ووقّع مؤخرا لفائدة لخويا لمدة أربع سنوات ونصف تبدأ من يناير المقبل.

مسيرته الدولية: مثّل تونس في مختلف فئات المنتخب ثم عزز صفوف المنتخب التونسي الأول منذ يناير 2010، شارك في نهائيات كأس أفريقيا للمحليين (2011) وكأس أمم أفريقيا (2012).

الألقاب: كأس أمم أفريقيا للمحليين (2011)، لقب دوري أبطال أفريقيا للأندية (2011)، دوري أبطال العرب (2009)، كأس شمال أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس (2009)، لقب الدوري التونسي ثلاث مرات (2009 و2010 و2011)، لقب كأس تونس.



أتطلع للألقاب مع لخويا وتلميع نجوميتي في قطر

قبل أن تقيد القضية ضد «مجهول»..

هل حان الوقت لمعرفة المسؤول ع

عبدالعزيز أبوحمر

انتهى الموسم الكروي، محليا بخروج المنتخب الأولمبي من اخر منافسة وهي التصفيات المؤهلة للبطولة الآسيوية للمنتخبات تحت ٢٢ سنة في ماليزيا، وعالميا بانتهاء منافسات أمم أوروبا ٢٠١٢ بفوز الماتادور الأسباني بلقب أوروبا للمرة الثانية على التوالي.

ومحليا، يبقى الموسم الكروي المنصرم من أكثر المواسم الملتهبة داخل وخارج الملعب وبصفة خاصة على الصعيد الإداري حيث برزت أكبر قضيتين، إحداهما أراد أو يريد أو لايزال الاتحاد القطري لكرة القدم أن تمر مرور الكرام وهي قضية اعتبار المنتخب الأولمبي خاسرا أمام نظيره العماني في لقاء الذهاب من منافسات المجموعة الثالثة للتصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن ٢٠١٢، وهذه القضية مبدئيا هي محور هذا التقرير.

أما القضية الثانية والتي تسهم أيضا في رفع وتيرة السجالات الإدارية هذا الموسم فهي قضية وكلاء اللاعبين والحكم الصادر عن لجنة الإنضباط بإيقاف الوكيلين خالد سلمان وناصر النعيمي لمدة عام وتغريمهما ماليا.

الحقيقة انه ومع اقتراب أولمبياد لندن 2012 ولو سارت الأمور طبيعية لربما راود خيال لاعبي الجيل الحالي من المنتخب الأولمبي اللعب في الأولمبياد ليسطرون تاريخا لأنفسهم وللكرة القطرية.

لكن ما يثير الدهشة والغرابة الشديدة هو الصمت الإعلامي المطبق على قضية مهمة وخطيرة (مرت) دون معرفة من المسؤول؟.. على الأقل قضية «وكلاء اللاعبين» وإن لا تزال في أورقة التقاضي، تم اتخاذ إجراء من قبل الإتحاد القطري، سواء كان صحيحا أم غير ذلك، المهم أنه كان هناك إجراء..

لكن قضية المنتخب الأولمبي في المقابل تظل عالقة بشكل يثير الكثير من علامات الاستفهام والشكوك ويدعم ما خلصت إليه استاد الدوحة منذ اندلاع القضية من محاولات للتستر على الأمر برمته.. ومع كتابة هذا السطور لا نعرف هل وراء هذا التعتيم تعليمات بعدم الكشف عن الحقيقة... لا نعلم في حقيقة الأمر ما إذا كان هناك بالأساس أي تعليمات، مثلما لا نعلم سبب السكوت غير المباح عن هذه القضية.

هنا نلتقي

تستروا على أخطائهم.. وتركوا المناعي «الضحية»!!

ماجد الخليفي

لقد كانت «استاد الدوحة» أول من وضعت النقاط على الحروف ووجهت الكلمات بشكل مباشر عبر رئيس التحرير الاستاذ ماجد الخليفي في افتتاحية عدد سابق للجريدة حدد المطلوب من الإتحاد القطري لكرة القدم وهو نفس المطلب الذي نكرره الآن ونطالب اتحاد الكرة بتحدث المسؤول عن هذا الخطأ الجسيم.

ورغم ذلك كله، نعود ونؤكد أن ملف مشاركة المنتخب الأولمبي في التصفيات الآسيوية لأولمبياد لندن 2012 لم يغلق.. بل لا يزال استحقاقا لم يتم الوفاء به.. وسؤالا ظل حائرا ودون أن يجيب عليه أحد: من المسؤول عن نقاط المنتخب الأولمبي الضائعة أمام نظيره العُماني؟ من المسؤول عن اغتيال حلم جيل كامل من اللاعبين كان يمكن أن يتأهل للأولمبياد؟ ولمصلحة من يصمت الإعلام الرياضي وهو السلطة الرابعة ولا يؤدي في دفع الجهة المنوطة بالأمر للكشف عن الحقائق حتى لا يأتي ويصفنا غيرنا فيما بعد بالتقصير المهني أو بالخوف أو حتى ببيع القضية..

ما الجديد؟

تؤكد مصادر «استاد الدوحة» أن صمت علي المناعي مدير العنابي الأولمبي قد لا يستمر طويلا خاصة بعد انتهاء مهمة المنتخب الأولمبي في الوقت الحالي بالخروج من التصفيات المؤهلة للنسخة الأولى من البطولة الآسيوية للمنتخبات تحت 22 عاما، ولن يكون هناك أي استحقاقات للمنتخب الأولمبي في الفترة المقبلة.

ولم يعلق المناعي مطلقا ولم يصرح بأية كلمة تتعلق بقصة مشاركة اللاعب عبدالعزيز حاتم مع المنتخب الأولمبي في لقاء نظيره العماني في مسقط واكتشف فيما بعد أن حاتم حاصل على إنذارين وبالتالي احتسبت النتيجة ضد العنابي الأولمبي أي خاسرا (المباراة انتهت بالتعادل 2-2) وحصل المنتخب العماني المنافس على 3 نقاط صنعت له الفارق وأهلته ليلعب مباراة الملحق في تصفيات أولمبياد لندن ولم يتمكن من التأهل وخرج لحساب المنتخب السنغالي الذي كان قد تأهل عن أفريقيا ليلعب مباراة الملحق.

لكن الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد صرح إبان الكشف عن الأمر بأن الاتحاد تقدم بالتماس إلى الفيفا وأن هناك التباس في الأمر - لم يكشف عنه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد لخدمة مسار القضية - واعدا بأنه وبعد البت في الإستئناف سيكون هناك كشف كامل عن الحقائق وعن المتسبب في هذا الخطأ الإداري الجسيم.

والجديد أنه وبعد نهاية الموسم بشكل تام، وبعدما أصبحنا على مشارف اولمبياد لندن 2012، فإن الوقت قد حان لاتحاد الكرة ليكشف للرأي العام الحقائق ومن هو الشخص المسؤول عن ضياع 3 نقاط للمنتخب الأولمبي.

ونحن هنا لن ندافع عن أحد ولن نتهم أحدا رغم أن المعطيات تشير إلى أن علي المناعي لم يخطئ وأن الخطأ خطأ مسؤولين أو موظفين في اتحاد الكرة وهو بالطبع خطأ جسيم حتى لو كان مختصرا في كلمة واحدة «إهمال». وحتى إن كان هناك إهمال أو تقصير فإن اتحادا يدار بشكل محترف لابد وأن يكشف الحقائق ويعلن عن المسؤول -مهما كان- ويعاقبه بحسب نظم ولوائح الإتحاد.

إن الشفافية الآن أصبحت مطلوبة وأكثر من أي وقت مضى وحان وقت الوفاء بوعد رئيس الإتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني خاصة أن رئيس الاتحاد أكد بشكل لا يقبل للجدل أو التأويل إبان الأزمة بأنه سيتم كشف كل الحقائق وتحديد المسؤول بعد النظر في استئناف الفيفا في اعتبار اللاعب عبدالعزيز حاتم لاعب العربي موقوفا بعد مشاركته مع المنتخب الأولمبي أمام نظيره العُماني في التصفيات الأولمبية.

ورغم أن احتجاج الاتحاد القطري كان غامضا إلا أن كثرا من وسائل الإعلام الرياضية التزمت الصمت - لربما - يكون هناك ما لا يعرفه أحد وبالتالي توخت ردا إيجابيا من الفيفا لصالح الإتحاد القطري، لكن ومع عدم وجود أي رد من الفيفا على الإستئناف وبالنظر للمعطيات والوقائع على الأرض وحقيقة أن المنتخب العماني تأهل للملحق وخسر أمام نظيره السنغالي والأهم من ذلك كله هو أن أولمبياد لندن 2012 ستنطلق بعد أيام وسيشارك المنتخب السنغالي الأولمبي في منافسات كرة القدم بينما تبدد حلم العنابي القطري في المشاركة.

هل كان اللجوء للفيفا مسكنا؟

في الفقرة الرابعة من بيان اتحاد الكرة (الأوحد والوحيد) الذي صدر في أعقاب تلقيه خطابا رسميا من الفيفا يفيد باحتساب العنابي الأولمبي خاسرا أمام عمان، قال الاتحاد القطري لكرة القدم بالحرف (نطلب من وسائل الإعلام المختلفة ترقب كل جديد على صعيد هذه القضية حيث سيقوم الاتحاد القطري لكرة القدم بكشف المزيد من التفاصيل في المراحل القادمة مع التطورات المنتظرة التي نسعى لان تصب في مصلحة مسيرة المنتخب القطري الأولمبي باتجاه تحقيقه هدف الوصول إلى نهائيات دورة الألعاب الأولمبية المقبلة).

ولعل هذا الالتزام يجعلنا نتساءل: أين بيان الاتحاد تعقيبا على رد أو عدم رد الفيفا. إن «السكوت» الإعلامي المطبق على قضية المنتخب الأولمبي وعدم التزام الاتحاد القطري بتعهداته يعزز بل ويؤكد أن موضوع الاستئناف كان مجرد عملية تخدير للرأي العام





عن ضياع حلم أولمبياد لندن ٢٠١٢؟



«استاد الدوحة» رفضت أن يكون «المناعي» كبش فداء.. والاتحاد القطري للكرة مطالب الآن بكشف الحقائق

هل انتهت العلاقة بين المناعي والاتحاد؟

بعد انتهاء التصفيات المؤهلة للبطولة الآسيوية للمنتخبات تحت 22 عاما في ماليزيا وخروج العنابي الأولمبي من هذه التصفيات بعدد من الهزائم اخرها يوم الثلاثاء من الاسبوع الماضي، لا يبدو على مرمى النظر هناك أي استحقاقات للمنتخب الأولمبي وهو ما يرجح أن ينتهي عهد المناعي مع المنتخب الأولمبي.

وفي هذه الحالة سيكون هناك سيناريوهان اثنان: الأول هو ان يكشف علي المناعي بنفسه عن كل ملابسات قضية احتساب العنابي الأولمبي خاسرا لقاء عُمان بينما كانت النتيجة 2/2 واستفاد المنتخب العُماني بالحصول على 3 نقاط دفعته للعب الملحق.

ويدعم هذا السيناريو حقيقة أن الاتحاد القطري سجل نقطة سلبية على المناعي عندما أعلن على الهواء مباشرة استقالته من عمله كمدير إداري للعنابي الأولمبي بعد الخسارة من السعودية في المباراة الافتتاحية للبطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية التي أقيمت في الدوحة ويومها خسر العنابي الأولمبي برباعية نظيفة امام منتخب كان في نفس مجموعة التصفيات المؤهلة لأولمبياد لندن 2012 والتي لم تكن قد بدأت منافساتها بعد. واستمر المناعي في عمله دون تقديم أي اعتذار للاتحاد الذي ربما وجد أنه أيضا من غير المناسب إقصاء مدير المنتخب في هذه الفترة الحرجة التي سبقت انطلاق التصفيات المؤهلة لأولمبياد لندن.

أما السيناريو الثاني بعد انتهاء استحقاقات العنابي الأولمبي في الوقت الحاضر، فهو انزواء المناعي واختفاؤه عن الأنظار– بشكل تلقائي وصامت – في إثر انتهاء العمل في الفترة الحالية مع المنتخب الأولمبي وبالتالي غلق القضية ومع سكوت الإعلام الرياضي عنها سينساها أيضا الجمهور وسيبقى الملف مفتوحا حتى يأتي مع المستقبل إعلام رياضي أكثر شجاعة يسأل لماذا أو عند وقوع كارثة شبيهة، لا قدر الله.

على اعتبار ان جمهور الكرة ينسى ويعفو دون أن يطلب حتى منه أحد ذلك.

من الافتتاحية حقائق في القضية

من افتتاحية «استاد الدوحة» المشار إليها بقلم رئيس التحرير نخلص إلى عدد من الحقائق أبرزها أنه ثبت أنه ومن البداية هناك تستر واضح من قبل الاتحاد على مخطئين لا نعلمهم.

المنتخب العنابي كان المنافس الأقوى فيما لو لم يتم اعتباره خاسرا أمام المنافس المباشر في المجموعة وهو المنتخب العماني.

حاول اتحاد الكرة البحث عن «كبش فداء» يوجه من خلاله غضب الشارع الكروي فتم إلقاء ضحية وهو علي المناعي مدير المنتخب الأولمبي وذلك عبر اتهامه في بعض وسائل الإعلام.

علي المناعي لم يخطئ وخاطب المعنيين مستفسرا عن موقف اللاعب عبدالعزيز حاتم وحصل على الرد بأن موقفه سليم ولا يتحمل أي مسؤولية.

تمت المخاطبات عن طريق منسق العلاقات الدولية في الاتحاد القطري لكرة القدم الذي أكد بسقوط البطاقات الصفراء عن اللاعبين عقب نهاية المرحلة الأولى من التصفيات، قبل أن يعاود المناعي الاستفسار من الموظف نفسه مرة أخرى ليجد ذات الرد من الشخص المذكور الذي لا علاقة له بالشؤون القانونية لا من قريب أو من بعيد!

أسئلة حائرة

متى سيخرج الاتحاد القطري لكرة القدم ليكشف الحقائق حسب الوعود بكشفها في تلك القضية؟.

هل ينوي الاتحاد أصلا الكشف عن الحقائق؟.

لماذا طُلب أو ربما ارغم علي المناعي على السكوت وعدم البوح بكلمة في هذه القضية منذ ان تم إلغاء المؤتمر الصحفي الذي كان سيقيمه مدير المنتخب الأولمبي من أجل وضع الإعلام بصورة التفاصيل المتعلقة بالقضية؟.

من أوعز للبعض بالإسراع باتهام علي المناعي لمحاولة تلبيسه المسؤولية وهو منها بريء؟.

وإن لم يكن المناعي – بريئا – لماذا استمر في عمله مديرا للمنتخب الأولمبي؟.

هل هناك تستر في اتحاد الكرة على أحد – وربما أحد أهم من منسق العلاقات الدولية؟.

قراءة في دوري المظاليم الذي حسمه السيلية «٦/١»

السيلية بعزيمة فولاذية وبدعم إدارته استحق التأهل والعودة للأضواء



تحليل/ عصام الحجر

تواصل استاد الدوحة لقرائها الأعزاء عرض كل كبيرة وصغيرة عن المسابقات التي تغطيها إعلاميا وبما أن مسابقة دوري الدرجة الثانية الكروي إحدى البطولات الهامة التي نقوم بمتابعتها ومنحها حقها الإعلامي المتميز بناء على تعليمات رئاسة التحرير والمسئولين فإننا بعد أن قدمنا في العدد الفائت تحليلا كاملا للدوري بالأرقام والإحصائيات سنقدم على مدار الأعداد المقبلة قراءة فنية حول ما قدمته الفرق سواء التي حققت إنجازاتأ و إخفاقات في دوري الموسم المنصرم وبداية سنستهل الحلقات الست بالسيلية الذي عاد لمصاف الكبار بعد هبوطه سريعا وبعد ذلك معيذر ثم الشمال ثم المرخية ثم مسيمير ثم الشحانية.

تكاتف الجميع والدعم وراء التألق

وبداية نجزم بأن السيلية قد نجح لأنه خطط منذ الهبوط للعودة السريعة لدوري النجوم وكان ذلك على الملأ ولم يخف أي شيء عن الشارع الرياضي وواجه الموقف بشجاعة كبيرة وجدد للمدرب الألماني شتيلكه واستغنى عن كوكبة الخبرة والكبار بكل جرأة معتمدا على الشباب وبدعم الإدارة وبتواجد اللورد عبدالله العيدة نائب الرئيس ورئيس جهاز الكرة تعاقد السيلية مع نخبة هي الأبرز على مستوى المحترفين الأجانب كما استقطب بعض المواطنين البارزين وأبرزهم ياسر بابكر من الجيش وسيد البشير نجم العنابي السابق وأحسن العيدة الذي لبى كافة ما طلبه المدرب في أن يكون من بين المحترفين حارس مرمى هو البرازيلي جوستافو سانتوس وهداف من مواليد منطقة الجزاء وبالفعل تعاقدت الإدارة مع الفرنسي ميشيل المحترف سابقا في الإمارات الإماراتي والذي حسم لقب الهداف لصالحه برصيد 16 هدفا وكان وراء الإنجاز بموهبته التهديفية كما لعب المدافع الصلد البرازيلي جان دي دور صمام الأمان وكان لذكاء الإدارة في تغيير المحترف ويلتون المتواضع في فترة الإنتقالات الشتوية والتعاقد مع البحريني فوزي عايش بعد الجولة الرابعة والشمال متصدرا آنذاك من أهم العوامل التي ساعدت السيلية في العودة السريعة والتفوق في كل شي من ناحية الأقوى هجوما ودفاعا من خلال 10 إنتصارات وتعادل وحيد و4 خسائر ونبارك للسيلية التأهل ونأمل أن يستفيد من دروس الماضي ولا يعود للمظاليم مرة أخرى حيث تأهل 4 مرات وعاد ثلاثة مرات بعد تأهله أول مرة وهو يسمى القادسية في عهد المؤسس فرج العجلان المري ومعه من المتواجدين حاليا في الإدارة الجديدة محمد شفيع المري أمين الصندوق والذي كان نائبا للرئيس ومحمد علي المري أمين السر العام والذي كان عضوا بعد اعتزاله اللعب حيث كان نجما في صفوف السيلية عندما كان قدساويا والطبع لا يمكن لنا أن نتجاهل جهود الجهاز الإداري المكون من الرئيس اللورد ونائبه عبدالله الحنزاب والمدير محمد قمبر والإداري يوسف الجناحي ومدير الشئون الرياضية إبراهيم هلال والمنسق الإعلامي ناصر سلطان وكل من أسهم في الإنجاز لابد وانه يستحق الإشاده لأن اللعب في الأضواء يختلف بكثير عن البقاء في المظاليم فهم عقدوا العزم وأوفوا بالعهد وحققوا الحلم وعادوا لمصاف الكبار سريعا.

مؤلاء هدافو السيلية

ويعتبر هجوم السيلية الأخطر برصيد 35 هدفا من إجمالي الأهداف التي هزت الشباك في المسابقة وتبلغ 139 هدفا من 45 مباراة أي ما يزيد عن الـ3 أهداف في المباراة الواحدة واستطاع النجم الفرنسي المحترف الموهوب والخطير ميشيل لورنت في الفوز بلقب هداف الدوري برصيد 16 هدفا وأسهم برصيد رباعية النجم باورو صديقي المحترف وزميله البحريني فوزي عايش وزميله ياسر وأسهم نجما الفريق نايف البريكي وراشد محمد برصيد هدفين وهناك من وقعوا بهدف وحيد أمثال خالد نواف وسيد البشير وعبد الرحمن محمد.

ترتيب السيلية النهائي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السيلية	15	10	1	4	35	17	18	31	الاول

نتائج السيلية في الدوري كاملة

الفريقان	نتيجة القسم الأول	نتيجة القسم الثاني	نتيجة القسم الثالث
السيلية – معيذر	2/0	2/3	0/3
السيلية – الشحانية	0/3	0/2	1/2
السيلية – المرخية	0/2	3/2	0/4
السيلية – الشمال	2/1	1/6	3/1
السيلية – مسيمير	0/1	2/2	1/3

سجل الصعود والهبوط

الموسم	بطل الدوري	نوعية الصعود
96/95	الحرية المصري	لم يطبق
97/96	الاتفاق	لم يطبق
98/97	التضامن	لم يطبق
99/98	الاتفاق	لم يطبق
2000/99	الشباب	لعب فاصلتين وخسر من الشمال وظل في الثانية
2001/2000	الإتفاق (هبوط الشمال)	صعود مباشر
2002/2001	الشمال (لا هبوط)	صعود مباشر (10 فرق)
2003/2002	القادسية (هبوط الاتفاق)	صعود مباشر
2004/2003	الخريطيات(هبوط السيلية)	صعود مباشر
2005/2004	السيلية (هبوط الخريطيات)	صعود ماشر
2006/2005	أم صلال (هبوط الاهلي)	صعود مباشر
2007/2006	السيلية (هبوط الشمال)	صعود مباشر
2008/2007	الخريطيات	صعود مباشر
2009/2008	الأهلي + الشمال (لا هبوط)	صعود مباشر (12 فريقا)
2010/2009	لخويا (هبوط الشمال)	مباشر ومسيمير لعب فاصلة وخسر من السيلية
2011/2010	الجيش(هبوط السيلية)	مباشر والشمال لعب فاصلة وخسر من الأهلي
2012/2011	السيلية	مباشر ومعيذر سيلعب الفاصلة مع أم صلال

هذا ما تكشفه صفقات المدربين واللاعبين خلال الصيف الحالي..

أندية دوري النجوم تتراجع عن التعاقد مع البرازيليين!

فؤاد بن عجمية

إلى حد اللحظة يبدو الحضور البرازيلي في تعاقدات الأندية القطرية خلال الصيف الحالي، سواء على مستوى المدربين أو اللاعبين، ضعيفا جدا بالمقارنة مع المواسم الماضية.. فإذا نظرنا إلى صفقات المدربين نجد أن أغلبها متجه شطر القارة الأوروبية، حيث أعاد الوكرة مدربه السابق بازداريفيتش وفعل الخريطيات الأمر ذاته مع سيموندي وتعاقد نادي الجيش مع الروماني رازفان لوسيسكو والخور مع مواطنه لازلو بولوني، وأم صلال مع الفرنسي برتران مارشان، وفي المقابل اختار السد مدربا عربيًا هو المغربي حسين عموتة، والنادي الوحيد الذي اختار المدرسة البرازيلية من بين كل الأندية التي غيّرت مدربيها بعد نهاية الموسم الماضي هو نادي قطر الذي أعاد مدربه سيباستياو لازاروني الذي كان قد ترك الفريق لتدريب العنابي في وقت سابق قبل أن تتم إقالته بعد فترة قصيرة.

وبالنظر إلى تعاقدات اللاعبين، لا يبدو حضور البرازيليين أفضل، فالصفقة الوحيدة إلى حد الآن هي المتعلقة بالمدافع دومينغوس محترف الخريطيات الجديد، بينما اختارت بقية الأندية وجهات أخرى متعددة غير البرازيل.

فهل من تفسير واضح لهذا الانحسار الكبير في عدد المدربين واللاعبين البرازيليين، بعد أن كانوا في السابق الجنسية الأكثر تواجدا على الساحة؟











في مواسم سابقة، كان الحضور البرازيلي على الساحة الكروية في قطر طاغيا، وهذا الأمر لم يكن غريبا، فحضور البرازيليين كبير في جل دوريات العالم، والبرازيل معروفة كأول بلد مصدّر للمواهب الكروية في العالم.. وفي دوري النجوم، كان من الممكن في أحد المواسم الماضية أن تجد نصف مدربي الأندية وثلث اللاعبين الأجانب برازيليين.. وبغض النظر عن النجاحات والتتويجات التي كانوا يحققونها، فإن ذلك لم يكن يؤثر على قوة تواجدهم من الناحية الكمية.

إلاّ أن الأمر بات في طريقه للتغيّر، وبالنظر إلى قائمة المدربين واللاعبين الأجانب قبيل انطلاق الموسم الجديد، يمكن أن نصف الحضور البرازيلي بالهزيل، فمن بين 12 ناديا، هناك اثنان فقط سينطلقان بمدرب برازيلي، وهما الغرافة وقطر، الأول يشرف عليه سيلاس والثاني يدربه لازاروني، أما على صعيد اللاعبين فإن هناك صفقة جديدة وحيدة إلى حد الآن، وهي تتعلق كما ذكرنا بمدافع الخريطيات دومينغوس، بينما يواصل عدد محدود من اللاعبين مشوارهم في أنديتهم، وهم تاباتا مع الريان والثنائي أدريانو وأندرسون مع الجيش، ومادسون وجوليو سيزار مع الخور، وفاندرلي مع العربي، وكابوري مع أم صلال ومارسينيو مع قطر وتارديلي مع الغرافة.

وقد تم الاستغناء عن عدد من اللاعبين البرازيليين في الفترة الماضية، حيث تخلى الريان عن أفونسو ألفيس والسد عن لياندرو وأم صلال عن ماغنو ألفيس والغرافة عن زي روبرتو.

كل ما سبق يوضح بالفعل أن العدد في تراجع مذهل مقارنة بالماضي، وأن الأمر أصبح يتعلق بظاهرة حقيقية مكتملة المعالم، ظاهرة العزوف عن البرازيليين، مدربين ولاعبين.. لكن هل تعطينا مجريات الموسم الماضي تفسيرا لما يحدث؟

إنجازات.. ولكن!

صحيح أن الموسم الماضي شهد تألق بعض اللاعبين البرازيليين، على غرار تاباتا الذي أحرز جائزة أفضل لاعب في الموسم، وأدريانو الذي أحرز لقب الهداف، ولاعبي الخور مادسون وجوليو سيزار، لكن الأغلبية لم تظهر بمستوى مميز، وخصوصا فيما يتعلق بالأسماء الكبيرة على غرار زي روبرتو وتارديلي.

وعلى صعيد المدربين، حصد سيلاس لقب كأس الأمير مع الغرافة، لكن ذلك لم يمنع استمرار تدني أسهم المدرسة البرازيلية، والدليل كما قلنا، أن أغلب الأندية اتجهت نحو أوروبا ولم تعد تتعاقد مع المدربين البرازيليين.

وبنظرة متمعنة، يمكن القول إن الظاهرة بدأت تتعمق شيئا فشيئا خلال المواسم الأخيرة، إلى أن وصلت إلى المستوى الحالي الذي يتميز بعزوف كبير عن التعاقد مع اللاعبين أو المدربين البرازيليين.

ومع انحسار العدد، من المنطقي أن تكون النجاحات أقل مما كانت عليه في السابق، وهذا ما يؤشر إلى استفحال الظاهرة أكثر فأكثر.. وعلى هذه الوتيرة قد يأتي موسم لا نجد فيه أي مدرب برازيلي في دوري النجوم.. لكن هل من تفسير واضح لما يحدث على الساحة من عزوف عن التعاقد مع المدربين واللاعبين البرازيليين، وهل أن الأمر يتعلق بقطر وحدها أم أنه جزء من ظاهرة عالمية؟

ظاهرة محلية أم عالمية؟

الإجابة الأكثر موضوعية عن السؤال السابق هي أن هناك مجموعة من العوامل المتضافرة، منها المحلي ومنها العالمي.. فعلى الساحة القطرية، لم تعد الأندية مقتنعة كثيرا بالأجهزة الفنية البرازيلية، وبدأت تبحث عن مدارس جديدة، قد تكون أقل شهرة لكنها أكثر واقعية، والنتائج لم تعد تسعف المدربين البرازيليين ليحتفظوا بريادتهم على الساحة.

وبالنسبة للاعبين قد يكون الأمر أكثر شمولية، ففي مختلف أنحاء العالم، لم يعد البرازيليون الأبرز والأكثر تألقا مثلما كان عليه الأمر في السابق، بل على العكس كثرت مشاكلهم وانخفضت مستوياتهم بشكل عام.

وفي قطر، شهدت المواسم الماضية قدوم عدة أسماء برازيلية لم تعط الإضافة، وشيئا فشيئا بدأت القناعة السابقة التي تقول بأن أي لاعب برازيلي موهوب بطبعه، بدأت تتغير شيئا فشيئا، وصار التعامل مع اللاعب البرازيلي كأي لاعب أجنبي آخر، أي أنه لم تعد هناك ثقة كبيرة في قدرته على التألق قبل معاينة مستواه وأدائه على أرض الواقع.

وبشكل عام فإن الكرة البرازيلية لا تبدو في أفضل حالاتها منذ مدة، وهذا ما يوضحه أداء المنتخب البرازيلي ونتائجه خلال السنوات الماضية، فالأداء أصبح أبعد ما يكون عن السحر الكروي البرازيلي المعروف، والنتائج قاريا وعالميا لا ترتقي إلى اسم البرازيل صاحبة الرقم القياسي في التتويج بكأس العالم، ويبدو مونديال 2014 على الملاعب البرازيلية طوق النجاة الوحيد لتستعيد الكرة البرازيلية توهجها.

ومن هنا إلى 2014 يبدو أن أسهم المدربين واللاعبين البرازيليين ستبقى في انخفاض على الساحتين العالمية والقطرية.





هل سينجح بازاردفيتش في وضع النواخذة على الطريق الصحيح؟



طارق العتريس

مع قيادة فنية جديدة باشراف المدرب البوسني الجديد «القديم» محمد بازاردفيتش بدأ نادي الوكرة تحضيراته للموسم الجديد وبأمل جديد وبصفحة جديدة تترقب جماهير الوكرة وكل متابعي دوري النجوم في الموسم القادم ما سيقدمه بازاردفيتش الذي يجسد عودة نادي الوكرة الى المدرسة التدريبية الاوروبية بعد التحول من المدرسة العربية – ان جاز التعبير – في الموسمين الماضيين الممثلة في المدرب العراقي عدنان درجال الذي آثر الراحة والاعتزال بعد ان قدم موسما مميزا ومقنعا مع فريق كان بعيدا عن المنافسة وعانى في احيان كثيرة من خطر الهبوط حتى وضعه ضمن مصاف الكبار وكان منافسا لا يشق له غبار على المراكز الاولى وتحديدا خلال القسم الاول بالموسم المنقضي واحتل الصدارة لاسابيع معدودة على حساب فريق لخويا بطل الدوري وكان الوكرة قاب قوسين او ادنى من الاستمرار بقوة الا ان بعض المطبات الفنية قد تسببت في تراجع نتائجه في المحطات الاخيرة حتى استقر به المطاف في المركز السابع بعد الخور والغرافة الا انه يحسب لعدنان درجال في النهاية نجاحه في طبع بصمة مميزة على اداء الفريق ورغم عدم تأهله للمشاركة في بطولة كأس سمو ولي العهد الا انه نجح بكل تأكيد في بلوغ ربع النهائي في كأس سمو الامير وخرج بشرف على يد فريق السد بعد مواجهة ماراثونية قوية لاتزال عالقة في الاذهان.. ويحسب لدرجال كذلك نجاحه في تحقيق انجاز مهم بفوزه ببطولة كأس النجوم حتى وان كانت مجرد بطولة تنشيطية تقام بدون الدوليين الا انها منحت لاعبي الوكرة الثقة في النفس والتأكيد على قدراتهم على برهنة ان الوكرة بامكانه ان يصنف ضمن فرق البطولات.

لاشك ان هذه المقدمة السريعة كان لابد منها قبل ان يلج فريق النواخذة في مرحلة بازاردفيتش من جديد وهو مدرب ليس بغريب على اهل الوكرة حيث سبق له قيادة الفريق في موسم 2007/2006 وحقق معه المركز الخامس في الدوري ونجح في طبع بصمة فنية مميزة من خلال الانضباط التكتيكي داخل الملعب وقدم اداء قويا ومقنعا حتى وان لم يحالفه التوفيق في الفوز ببطولة، لذلك فان الوكرة سيعود للمدرسة الاوروبية وتحول عن المدرسة العربية بعد تجربة ناجحة سابقة مع المدرب الجزائري رابح ماجر ثم اخرى متعثرة مع المغربي مصطفى مديح الذي نجح ايضا في تقديم اداء جيد لكنه لم يكن مقرونا او متوازيا مع النتائج التي حققها الفريق وصادف الرجل سوء حظ غريب حتى تسلم المهمة العراقي عدنان درجال بعد تجربة ممتدة لمدة موسم ونصف الموسم.

وعند الحديث عن المدرسة التدريبية العربية في نادي الوكرة لا يمكن بأي حال اغفال او نسيان المدرب الجزائري الكابتن رابح ماجر صاحب الثلاثية المميزة في نهاية التسعينيات من القرن الماضي والتي افتتح معها اول انجازات نادي الوكرة لاول مرة منذ تأسيسه في عام 1959 عندما فاز الفريق بثلاث بطولات في موسم 1999/1998 وذلك ابان رئاسة الشيخ فهد بن حسن آل ثاني للنادي في ذاك الوقت الذي كان يترأس فيه شقيقه الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني اتحاد الكرة القطري ووقتها فاز الوكرة ببطولة الدوري وكأس سمو ولي العهد وكأس الشيخ جاسم وكان قاب قوسين او ادنى من تحقيق الرباعية في بطولة كأس سمو الامير المفدى في الموسم ذاته ولولا طموح ماجر الجارف وربما خوفه من عدم تكرار جزء من هذه الانجازات اختار الخروج وعدم تدريب الفريق في الموسم التالي حيث رحل ماجر لتدريب نادي السد في هذا الموسم وفاز معه ببطولة الدوري ثم خلفه في نادي الوكرة المدرب البرازيلي باولو جوزيه الذي نجح في استرداد لقب الدوري موسم 2001/2000.

ويبقى السؤال المحوري الذي نطرحه في هذا التحقيق التقريري وسنحاول الاجابة عنه او ننتظر الاجابة التي سنرصدها في نهاية الموسم وربما قبل ذلك! وهو الذي يتعلق بما سيقدمه بازاردفيتش للوكرة خلفا لما قدمه درجال وماجر ومديح.. وعما اذا كان النجاح سيكون حليف المدرب البوسني في امكانية وضع النواخذة على الممر الصحيح للمنافسة على البطولات في الموسم الجديد خاصة ان فريق الوكرة مؤهل بشريا وفنيا لمقارعة الكبار ولكن بشرط الا يسقط مرة اخرى في ذات المطبات الفنية التي سقط فيها في الموسم المنقضي.





درجال لعب بـ ٤ /٤/ ٢ مع اختلاف تطبيقاتها الدفاعية والهجومية..

المدرب البوسني معروف بانضباطه التكتيكي اعتمادا على تكثيف الوسط

قد يقول قائل انه من السابق لاوانه ان نتحدث عن التكتيك او طريقة اللعب الانسب او المتوقعة التي سيعتمد عليها المدرب الجديد بازاردفيتش خاصة ان معظم الاندية القطرية في الدوري تعتمد على اللعب بطريقة 2/4/4 مع اختلاف تطبيقاتها في منطقة الوسط سواء اللعب بطريقة 1/2/3/4 او اللعب بـ1/3/2/4 او حتى اللعب بـ3/3/4، ولاشك ان بازاردفيتش كمدرب صاحب خبرة كبيرة وكنجم سابق في منتخب يوغسلافيا بالسبعينيات قبل التقسيم وباعتباره واحدا من افضل نجوم العالم في منطقة الوسط خلال تلك الفترة فانه من المتوقع ان يلجأ الى تكثيف منطقة الوسط بخمسة لاعبين ويأتي تمركزهم بحسب امكانيات الفريق المنافس سواء بالاعتماد على لاعبين اثنين او بثلاثة في مركز الارتكاز المحاور، وايا كان فاننا لا نملك سوى الانتظار لكي نستقرئ ما سيدور في ذهن الرجل بخصوص اختياره للطريقة والتكتيك الذي سيتناسب بكل تأكيد مع امكانيات لاعبيه الفردية والجماعية، وحتى يحدث ذلك فان ما نستطيع ان نقدمه هو ان نسلط الضوء بخصوص التكتيك الذي كان يعتمد عليه الكابتن عدنان درجال وهو ما كشف عنه بكل وضوح في حوار سابق عندما سألته عن التكتيك الذي يرى انه الانسب والاصلح لفريقه وللاعبيه؟ فاجابني قائلا انه يفضل دائما اللعب بـ4 مدافعين ومن امامهم 5 لاعبين في الوسط ومهاجم وحيد بالمقدمة وهذه هي الانسب والاصلح لفريق الوكرة بحسب رأيه لو تم تنفيذها بشكل صحيح وتحديدا من خلال لاعبي الوسط الذين يجيدون تنفيذ واجباتهم 2/4/4 والتي تتحول الى 1/5/4 وهي طريقة ايضا متغيرة فقد تعتمد على لاعب ارتكاز ولاعب خلف المهاجمين وجناحين وقد تتحول الى لاعب ارتكاز ولاعبين خلف المهاجم الاساسي وجناحين وهذه الطريقة– والكلام للكابتن عدنان درجال الذي من الافيد ان يطلع عليه بازاردفيتش – هي الافضل وكنت اول من طبقها مع الوكرة عندما دربته لاول مرة عام 95 والتي تعتمد على 4 مدافعين بينما كانت معظم الفرق القطرية تعتمد على اللعب بـ5 مدافعين. ولم يغفل درجال ناحية اخرى اكثر اهمية وهي المرونة التكتيكية التي تحدد اختيار الطريقة التي تناسب كل مباراة ويقول «ليست هناك طريقة ثابتة يمكن تطبيقها في كل مباراة لان لكل مباراة ظروفها وطبيعتها حسب الخصم الذي تواجهه او حسب الهدف الذي تسعى الى تحقيقه من المباراة وفق ما يمتلكه الخصم من نقاط قوة وضعف واحيانا كنت ألعب بـ5 مدافعين وهي الطريقة التي تتحول الى 1/5/3».

درسة العربية ويعود إلى الأوروبية!



التحدي الأكثر إلحاحا أمام الجهاز الفني الجديد

مطلوب حل مشكلة عدم النجاعة الهجومية والضعف الدفاعي المثير للقلق

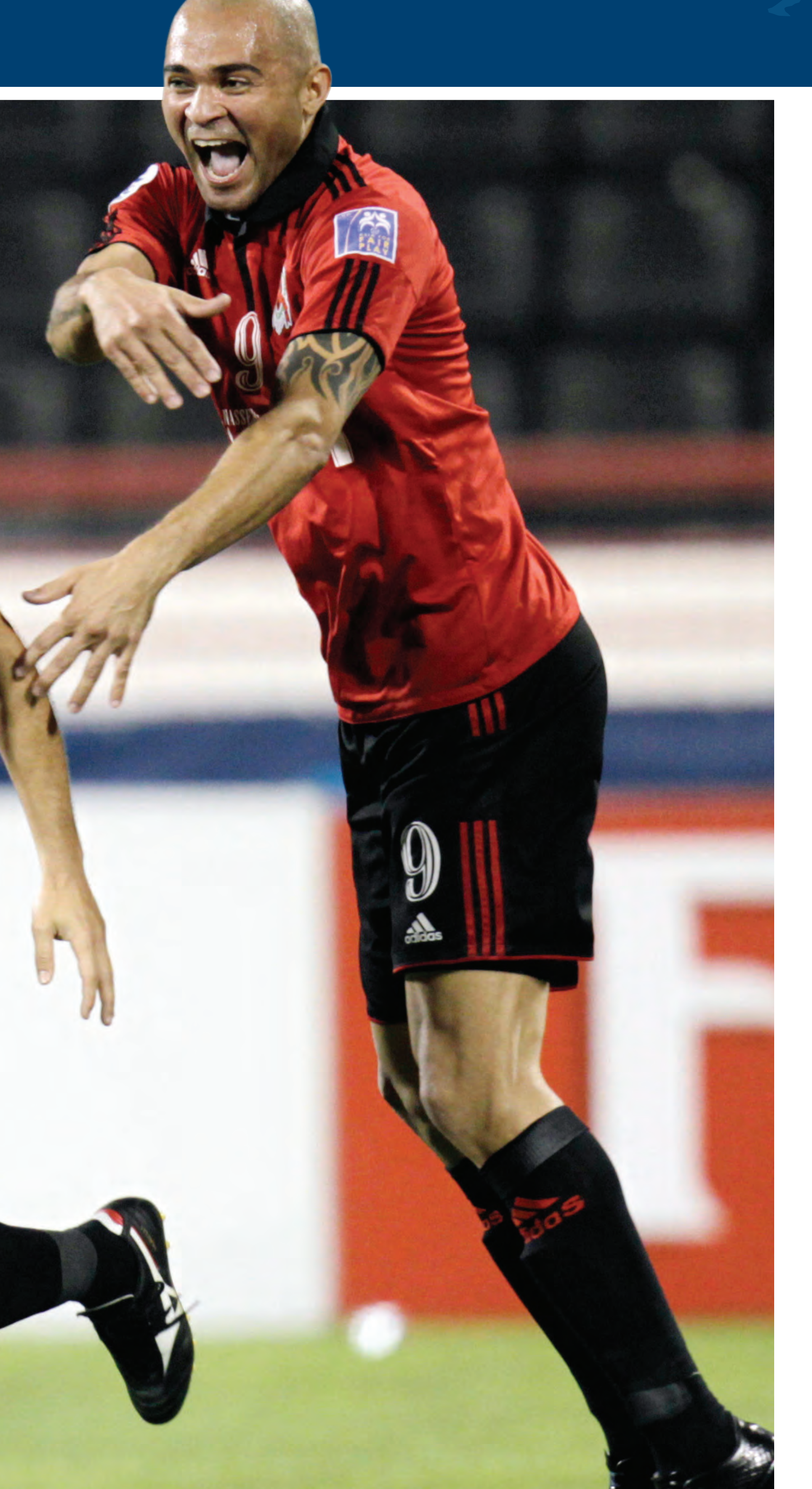
قضيتان في غاية الاهمية وستكونان في مقدمة الاولويات امام بازاردفيتش والتي سيبحث لها عن حل جذري خلال فترة الاعداد للموسم الجديد بعد ان يتعرف على الاسباب الحقيقية التي ادت الى وجودها، واولها بحسب رأينا تلك التي تتعلق بالضعف الواضح في دفاع الفريق من واقع بطولة الدوري في الموسم المنصرم التي تتحدث عنها الارقام على اعتبار ان لغة الارقام دائما لا تكذب فالوكرة الذي تقهقر ترتيبه واستقر به الحال في المركز السابع بعد الخور والغرافة ولم يجمع سوى 28 نقطة فقط رغم انه كان طرفا فاعلا وقويا خلال القسم الاول وتصدر الترتيب خلال فترة ثم تراجع الى المركز الثاني ولكنه يكتفي سوى بالفوز في 8 مباريات فقط من مجموع 22 مباراة وهو معدل ضعيف للغاية لفريق يريد ان يضمن لنفسه مكانا وسط الاربعة الكبار على الاقل حيث خسر الوكرة في 10 مباريات وهو ايضا معدل يقارب نصف مباريات الدوري وتعادل في 4 مباريات، لا ان المؤشر الاخر الذي يشير الى ان نجاعة الهجوم لدى الفريق اقل بكثير من قدراته وامكانياته الفنية حيث يتوافر لدى الوكرة مهاجمون على مستوى عال بداية من العراقي الدولي يونس محمود ومعه علاء الزهرة ثم المغربي سعيد بوطاهر «هداف الفريق» رغم مشاركته فقط خلال القسم الاول ثم خرج من التشكيلة بسبب الاصابة ودخل بدلا منه انور ديبا ونشأت اكرم بدلا من الزهرة.

اما بخصوص الكفاءة الدفاعية فدفاع الوكرة قد عانى كثيرا بدليل اصابة مرماه بـ 30 هدفا في الدوري وهي نسبة عالية للغاية رغم وجود محترف دولي على مستوى عال وهو العراقي علي ارحيمة الا ان عدم توافر البدلاء في مركز قلب الدفاع تحديدا امام تكرار الاصابات كان سببا مباشرا لاهتزاز مرمى الفريق بهذا الكم المقلق من الاهداف وهو ما يؤكد ان بازاردفيتش سيكون امام مشكلة دفاعية مستعصية ولابد من البحث عن حل جذري لهذه المشكلة اذا اراد للوكرة ان يكون منافسا قويا امام الكبار ولعل مشكلة عدم النجاعة الهجومية بالشكل المقنع والضعف الدفاعي المثير للخوف يجعلنا نتحدث بالضرورة عن التحدي الذي سيواجهه المدرب الجديد وهو اشكالية اختياره للاعبين المحترفين وهو القرار الذي سيتخذه بازاردفيتش وفق رؤيته الفنية دون اي تدخل من الادارة حيث تعاقد النادي مع محترفين جديدين هما نجم منتخب بيرو الاول ريمانو ماكو والبالغ من العمر 23 عاما ويلعب خلف رأس الحربة ويرتبط بعقد لمدة 4 مواسم، بالاضافة الى مهاجم منتخب كولومبيا الجديد تافاريس وهناك 4 محترفين من القدامى مستمرون من الفريق ولاتزال عقودهم سارية وهم الثلاثي العراقي يونس محمود ونشأت اكرم وعلي ارحيمة والمغربي انور ديبا وهناك نية للاستغناء عن اثنين منهم والابقاء على اثنين والاقرب ان يكونا ارحيمة وديبا وفي هذه الحالة فان مصير يونس ونشأت سيحدده المدرب وفق رؤيته ومن واقع متابعته للاعبين في التدريبات وقد يتم الابقاء علي اي منهما او اعارتهما لاي من الاندية القطرية او الخارجية كونهما مرتبطان بعقد حتى نهاية الموسم الجديد وتترقب ادارة الوكرة القرار الفني الذي سيتخذه بازاردفيتش الذي سيرتبط بكل تأكيد على حل مشكلة الفريق الهجومية والدفاعية.

مراحل الإعداد الداخلية والخارجية ستحدد مصير المحترفين

دشن فريق الوكرة تدريباته وسط اجواء خماسينية حارة استعدادا للموسم الجديد بقيادة المدرب الجديد بازاردفيتش عقب استعراضه لخطة اعداد الفريق القادمة مع ادارة النادي وبعد ان اطلع على التقرير الفني الشامل الذي اعده الجهاز الفني السابق بقيادة الكابتن عدنان درجال حول مستوى اللاعبين المقيدين بالقائمة وتوصياته بشأن احتياجات الفريق من اللاعبين في المراكز التي تحتاج الى دعم من أجل إعداد تقييم مبدئي لشكل الفريق قبل أن يبدأ مع الفريق مهمته رسميا والتي من خلالها سيضع تصوراته النهائية وحسب الخطة الموضوعة مسبقاً فإن فترة الإعداد للموسم الجديد ستقتصر خلال هذه المرحلة على التدريبات البدنية من أجل رفع معدلات اللياقة بشكل تدريجي قبل الدخول في المرحلة الثانية والتي تتضمن النواحي الفنية والخططية ليدخل بعدها الفريق منافسات كأس الشيخ جاسم التنشيطية التي ستقام في الفترة من 25 يوليو حتى 13 أغسطس ويلعب خلالها الفريق ضمن أندية المجموعة الثالثة مع أندية السد وقطر والسيلية ومسيمير.

أما المرحلة الثالثة من الإعداد فستبدأ عقب إجازة عيد الفطر المبارك حيث سيتوجه الفريق الى العاصمة الإيطالية روما لإقامة معسكره الخارجي لمدة أسبوعين في الفترة من 22 أغسطس وحتى 7 سبتمبر ويخوض خلاله 3 مباريات مع الأندية المحلية هناك قبل أن يعود الفريق الى الدوحة لاستكمال استعداداته الأخيرة قبل الدخول في منافسات الدوري.



صمت «الرهيب» الذي يسبق العاصفة وترقب جماهيري حثيث..

هل تطبخ إدارة الريان صفقتين مدويتين على نار هادئة أم لا جديد؟

ناصر الحربي

غريب هو الصمت الرياني «الرهيب» في ظل كل صخب هذه الصفقات الصيفية الساخنة التي تعقدها أندية دوري النجوم وتحديدا الأندية الكبيرة التي مافتئت تبحث عن تعزيز صفوفها بنجوم أجانب ومحليين من أصحاب الوزن الثقيل والمتوسط وحتى الخفيف.. وهلم جرا من النجوم إياهم الذين ميدان المنافسات بالموسم الجديد القادم على الأبواب وحده ما سيكشف معدنهم الحقيقي.

المهم في أمر الصفقات الصيفية ان هناك نجوما عززت بهم الأندية صفوفها والكبيرة منها تحديدا كما أشرنا بعاليه إلا الريان الذي يبقى في دائرة الصمت حتى الآن – ساعة كتابة المادة – نقول حتى الآن فلربما تأتي مفاجأة قادمة في التعاقد من نجم كبير من قبل إدارة الريان قبل ان ترى المادة هذه النور في عدد اليوم الإثنين – نتمنى ذلك بالطبع –.

ولربما يشارك ناد آخر من أندية الصفوة.. الريان في صمته في ظل صخب الصفقات الجديدة في هذا الصيف الساخن وهو نادي الغرافة الذي أيضا لم يُعلن حتى الآن عن صفقات جديدة أسوة بالريان، واللافت ان كلا من الريان والغرافة يشتركان في خروجهما من الموسم المنصرم 2011 بلقب فالريان بطل كأس ولي العهد والغرافة بطل كأس الأمير، وتماما كما يشتركان في تخلي كل منهما عن اثنين من أبرز محترفيهما الأجانب فالريان الذي نتحدث عن صمته الرهيب تخلى عن البرازيليين الهدافين افونسو ولياندرو، فيما الغرافة تخلى عن البرازيلي زي ربروتو والايراني فرهارد مجيدي، وكاد ان يتخلى عن المغربي عثمان العساس، وكل منهما يملك محترفين اجنبيين فقط حتى الان ويطمح للتعاقد مع محترفين أجنبيين اخرين متميزين ليعززا بهما صفوفهما في منافسات الموسم الجديد.

الهدوء الرياني المثير

بلاشك يبدو الهدوء الرياني في ظل صخب الانتقالات الصيفية على الأقل حتى الان يبدو غريبا ومثيرا في آن معا، غريب لأن الريان لم يتعود ان يبقى كذلك بعيدا عن صخب الصفقات في فترة تعزيز الصفوف استعدادا للمنافسات التي تسبق بداية انطلاق كل موسم، ومثير لأن ذلك ربما يخفي وراءه مفاجآت قادمة يجري التحضير لها حاليا، وقد يتم الإفصاح عنها في القريب العاجل – أعني التعاقد مع محترفين أجنبيين متميزين – وتحديدا في تموضعات الهجوم حيث يحتاج الريان الى مهاجمين هدافين يكملان دور صانع اللعب الهداف المتميز الباقي من الموسم الفائت النجم البرازيلي رودريغو تاباتا أفضل لاعبا بالموسم الفائت.

ضغوط ومطالبات جماهيرية

لعل المطالبات الجماهيرية الريانية التي تطالب إدارة حامل لقب كأس ولي العهد وثالث دوري النجوم والذي قدم موسما منصرما جيدا بالتحرك للتعاقد مع نجوم أجانب جدد تفسر ما نتحدث عنه عن الصمت الغريب والمثير، ذلك انه فى الوقت الذى تحركت فيه كل إدارات الأندية الكبيرة لاكمال ملف المحترفين الأجانب استعدادا للموسم الجديد، فان إدارة الريان أبقت على ملف المحترفين الأجانب على الطاولة مفتوحا دون أن تحسم أمر اغلاقه بتحديد من هما المحترفان الجديدان القادمان لاكمال عقد الرباعي الأجنبي على قاعدة (3 أجانب + 1 آسيوي)، ولن نعلل أسباب ذلك غير بالقول ان إدارة الريان المعنية بهذا الملف لا تحب الصخب، وبالتالي هي تدير الأمر باتزان وهدوء حتى في ظل الضغوط التي تشتد عليها من الجماهير الريانية الغفيرة، بيد انه يبقى السؤال الكبير بالطبع في ظل ما يحدث.. ومفاده.. هل تطبخ إدارة الريان صفقات قادمة على نار هادئة – تحديدا صفقتين – تكمل بهما عقد محترفيها الأجانب وتعزز بهما الصفوف قبل انطلاق الموسم وبالتالي ترضي بهما طموحات جماهير أمة الريان؟.. نرجو ان يكون تفسيرنا صحيحا خصوصا وهي قد أنهت الجدل حول بقاء المحترف الكوري الجنوبي المدافع تشويونج بتجديد التعاقد معه لموسم جديد بعد ان نجح «تشو» في كسب ثقة كل الريانية وفي مقدمتهم المدرب الاورجوياني اجيري.

البحث عن إعارة لاعبين شباب بشروط



ما دمنا قد تحدثنا عن ذهاب اللاعب الشاب فهد خلفان الى نادي السيلية، فالمصادر الريانية تؤكد ان إدارة الريان تفضل التخلي عن بعض لاعبيها الشباب في بعض التموضعات التي تملك فيها عددا وافرا من العناصر مثل مراكز الهجوم، ولكنه تخل مشروط بنظام الإعارة مع ضرورة ان يجد اللاعب المعار فرصته في اللعب حتى يعود للفريق وهو قد اكتسبً خبرة المنافسات كما حدث مع إعارة المهاجم المتميز جار الله المري للخريطيات من قبل.

والأكيد ان الريان الذي يملك عددا وافرا من اللاعبين الشباب في تموضعات الوسط والهجوم تحديدا يحتاج الى استراتيجية فنية تمكنه من الإستفادة من هؤلاء اللاعبين حاليا أو على المدى البعيد بحيث يكونون إضافة حقيقية للريان في المستقبل، وهذا ما يفسر إعارة لاعب مثل فهد خلفان أو التفكير في إعارة لاعبين شباب اخرين وما أكثٍرهم، وفي الوقت ذاته تحرص على إعطاء فرصة اللعب لبعض الوجوه الشابة التي أثبتت من خلال الفرص التي أعطيت لها ان لديها الكثير من الامكانات لتقدمه للفريق كما حدث مع لاعب الوسط عبدالله عفيفة الذي بات لاعبا أساسيا في الفريق في عهد أجيري وكما سيحدث مع لاعب اخر هو المهاجم أحمد علاء الذي فعلا يحتاج لإكسابه الثقة لكي يكون جاهزا للعب دور مهاجم المستقبل، وحقا لم يكن غريبا ما قاله اجيري في حق أحمد علاء في انه سيكون هو اللاعب الشاب الذي سيظهر في الموسم المقبل الجديد كما ظهر عبدالله عفيفة.. اي انه ينوي أعطاءه فرصته كاملة في اللعب لكي يثبت جدارته كمهاجم موهوب يملك الكثير ليقدمه كما فعل في بعض المواجهات في بطولة ابطال آسيا التي ظهر فيها كمهاجم نهّاز للفرص والشاهد انه كان عندما يزج به اجيري يسجل في كل مرة ويضع بصمته المميزة.

بُشرى الصفقات العالمية.. هل تتحقق؟

الريان في اشد الحاجة إلى محترفين أجنبيين يكمل بهما عقد محترفيه الأجانب إلى جانب البرازيلي تاباتا الذي يربطه بالريان عقد يستمر حتى الموسم المقبل، والكوري الجنوبي تشو يونج الذي تم التجديد له لموسم قادم بعد ان انتهى عقده بنهاية يونيو الفائت.

وحول المحترفين الأجنبيين القادمين اللذين يريدهما الريان لتعزيز صفوفه في المنافسات المحلية والقارية كان علي النعيمي نائب رئيس نادي الريان قد أفصح في لقاء مع أعضاء الجمعية العمومية للنادي قبل إعلان الإدارة الجديدة عن وجود مفاوضات مع بعض وكلاء اللاعبين بهدف ضم لاعبين أجانب مميزين، وبالنص قال النعيمي: دخلنا في مفاوضات مع ثلاثة من اللاعبين المميزين الذين يلعبون لأفضل الأندية العالمية، ونسعى بجدية لحسم المفاوضات للاستعانة بجهود بعض هؤلاء اللاعبين الذين سيكونون اضافة كبيرة خلال الموسم المقبل.. رافضا الكشف أسماء أولئك اللاعبين رغم إشارته الى انهم سبق لهم اللعب لأندية عالمية كبيرة.

والأكيد ان الجميع ينتظر التعاقد مع تلك الأسماء الشهيرة ان نجحت المفاوضات بالطبع معها وفقا لحديث نائب رئيس النادي صاحب الخبرة الكبيرة في التفاوض.

عن فورلان ونيلمار وفريتاس وآخرين



نرصد هنا بعض المصادر ومنها مصادر صحفية لا تُخفى عليها مثل هذه الأخبار والتي تحدثت عن وجود مفاوضات لم يؤكدها القائمون على الأمر في إدارة الريان أو ينفوها حيث تحدثت أخبار صحفية اسبانية وبرازيلية عن تفاوض الريان مع اللاعب البرازيلي المعروف «نيلمار» لاعب نادي فياريال الاسباني وهو مهاجم هداف، غير انها قالت ان هناك ناديا برازيليا ينافس الريان على التعاقد مع نيلمار هو نادي انترناسيونالي، والأكيد انه إذا ما صحت هذه المفاوضات ونجح الريان في التعاقد مع هذا المهاجم البرازيلي الهداف فستكون صفقة مميزة فعلا في ظل امتلاك نيلمار صاحب الـ 28 عاما لخبرة جيدة خصوصا وقد مثل المنتخب البرازيلي من قبل في خمس مواجهات دولية ولعب في اشهر الدوريات الأوروبية.

وقبل ذلك كانت بعض المصادر قد تحدثت عن مفاوضات مع النجم الاورجوياني الشهير فورلان لاعب اتلتيكو مدريد السابق «افضل لاعب في كأس العالم 2010» الذي كما يبدو رغب مواطنه أجيري في ضمه الى الفريق كما فعل السد في ضم لاعب شهير مثل الاسباني راؤول الى صفوفه، غير ان مثلها صفقة قد أصبحت من الماضي بعد ان ذهب فورلان الى نادي انترناشيونالي الإيطالي.

وتحدثت أيضا تقارير صحفية أورجويانية عن سعي الريان برغبة من المدير الفني اجيري الساعي لتعزيز الفريق بلاعب وسط هجومي للتعاقد مع اللاعب الاورجوياني «نيكولاس فريتاس» صاحب الـ 25 عاما، الذي يلعب لفريق بينارول قادما كلاعب معار من ناديه الأساسي إيفرتون التشيلي، غير ان جديدا مثلها صفقة لم يأت بعد.

وفي ظل الصمت الرياني الرهيب فان الكثير من الأخبار تتحدث عن أسماء عديدة يجري التفاوض معها من قبل أندية القمة في قطر كما تقول المصادر ومن بينها بالتأكيد نادي الريان – نقول ذلك افتراضيا–، ومن تلك الأسماء البرازيلي «اليكساندرو دي سوزا» لاعب نادي فنربخشة التركي الذي كما قيل على لسانه انه يملك عروضا جادة من أندية القمة في قطر.

ومن بين الأسماء الشهيرة ايضا الدولي الجزائري عبدالقادر غزال لاعب نادي باري الذي هبط الموسم الماضي إلى الدرجة الثانية من الكالتشيو، الذي قالت الصحف الجزائرية أنه تلقى عروضاً مغرية من أندية قطرية – نفترض ان يكون الريان من بينها – وان غزال يفكر في ترك الكالتشيو الإيطالي بسبب تلك العروض المالية المجزية والانضمام لرفاقه الدوليين المتواجدين في دورينا «نذير بلحاج لاعب السد ومجيد بوقرة ومراد مغني لاعبي لخويا وكريم زياني لاعب الجيش».

والخلاصة اننا والجماهير الريانية في انتظار تعاقد الريان مع محترفين أجنبيين يشكلان الإضافة القوية المتميزة التي تعطي للريان قوة إضافية في الصراع على ألقاب الموسم الجديد.. فهل يتحقق ذلك لأمة الريان؟!.





التعاقد مع تشو وعلوي وهارون فقط

اكتفى الريان حتى تجديده مؤخرا للتعاقد مع المدافع «تشو»، اكتفى بصفقتين محليتين تمثلتا بالتعاقد مع الظهير الأيسر الشاب عبدالله علوي لاعب نادي قطر السابق والمدافع موسى هارون القادم من نادي أم صلال، وكل هذه الصفقات « تشو وعلوي وهارون» هدفت لتقوية الصفوف في تموضعات الدفاع والجبهة اليسرى، والأكيد ان ذلك تم بالتوافق مع حاجة الفريق، غير انها لم تلب الطموحات، ونتحدث هنا عن الصفقات المحلية خصوصا في ظل التخلي عن بعض اللاعبين المحليين مثل الظهير الأيسر المتميز مصعب محمود الذي شكل قدومه من الخور في فترة الانتقالات الشتوية بالموسم الفائت إضافة نوعية للفريق في الجبهة اليسرى لشاكلة المدرب الاورجوياني أجيري، ناهيك عن التخلي عن المهاجم الشاب فهد خلفان للسيلية، وقد كان بالإمكان الاحتفاظ بمصعب محمود كلاعب خبرة بعد ان تأقلم مع طريقة لعب الفريق وبدا انه مكسب إلا إذا كان اجيري أو المعنيون بالأمر في النادي لم يكونوا متحمسين أو مهتمين بالتجديد معه، بل بالتعاقد مع لاعب شاب يلعب في ذات تموضعه _ عبدالله علوي – وذلك ما يفسر ذهاب «مصعب» إلى نادي الجيش.